

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL PATIO BONITO

PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUA CASTELLANA

DOCENTES

ERIKA JOHANA REYES MENDEZ

DORA AYDE SALCEDO HERNÁNDEZ

ANA DORIS MORENO

AÑO 2.020

PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE BÁSICA PRIMARIA

| GRADO PRIMERO PRIMER PERIODO | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> | <p>6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Refuerzo vocales ✓ Consonante M y S ✓ Consonante P y N ✓ Consonante T Y L ✓ Consonante D y R (r al inicio y al final) ✓ Ortografía: dictado. ✓ Ortografía: uso de mayúsculas. | <p>6.1 Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</p> <p>6.2 Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</p> <p>6.3 Lee palabras sencillas.</p> <p>6.4 Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</p> <p>8.2 Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario</p> | <p>Lee palabras sencillas.</p> <p>Realiza dictado de palabras sencillas.</p> <p>Escribe su nombre.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | | que conoce. 8.3 Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro). 8.4 Escribe palabras sencillas. | |
| SEGUNDO PERIODO | | | | |
| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> | <p>6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Repaso de fonemas vistos. ✓ Consonante F. ✓ Consonante G. ✓ Consonante B. ✓ Consonante Ll. ✓ Consonante J. ✓ Consonante V. ✓ Consonante Q. ✓ ORTOGRAFÍA: Dictado. ✓ Ortografía: uso del punto seguido. | <p>6.1 Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</p> <p>6.2 Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</p> <p>6.3 Lee palabras sencillas.</p> <p>6.4 Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</p> <p>8.2 Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</p> <p>8.3 Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha;</p> | <p>Lee palabras sencillas.</p> <p>Realiza dictado de palabras sencillas.</p> <p>Escribe su nombre.</p> <p>Escribe oraciones cortas.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | | casa, caza, taza; pelo, peso, perro). | |
| 8.4 Escribe palabras sencillas. | | | | |
| TERCER PERIODO | | | | |
| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> | <p>6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Letra k. ✓ Silabas ca, co, cu, ce ci. ✓ Letra x. ✓ Letra w. ✓ Letra y. ✓ Letra z. ✓ Alfabeto completo y combinaciones. ✓ Texto instructivo. ✓ Ortografía: dictado. <p>Ortografía: uso de la coma.</p> | <p>6.1 Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</p> <p>6.2 Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</p> <p>6.3 Lee palabras sencillas.</p> <p>6.4 Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</p> <p>8.2 Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</p> <p>8.3 Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro).</p> <p>8.4 Escribe palabras sencillas</p> | <p>Realiza dictado.</p> <p>Escribe oraciones y párrafos cortos.</p> <p>Escribe su nombre completo.</p> <p>Escribe el nombre de sus padres.</p> <p>Ordena palabras.</p> <p>Lee oraciones e historias cortas.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |

| CUARTO PERIODO | | | | |
|--|--|--|--|---|
| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> | <p>2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> | <p>✓ Combinaciones, inversas y actividades de comprensión lectora.</p> <p>✓ Ortografía: dictado.</p> <p>✓ Ortografía: uso de la tilde.</p> | <p>2.2 Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños.</p> <p>2.3 Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes.</p> <p>2.4 Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación, las pausas y los silencios.</p> <p>6.1 Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</p> <p>6.2 Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</p> <p>6.3 Lee palabras sencillas.</p> <p>6.4 Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</p> <p>8.1 Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones</p> | <p>Comprende lecturas cortas.</p> <p>Identifica las letras del abecedario.</p> <p>Narra historias.</p> <p>Escribe el nombre del colegio, docente, padres y algunos familiares.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>al interior del contexto en el que interactúa.</p> <p>8.3 Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro).</p> <p>8.5 Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas</p> | |
|--|--|--|---|--|

| GRADO SEGUNDO PRIMER PERIODO | | | | |
|---|--|---|---|--|
| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> | <p>Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conozcamos la historia de la escritura y familia de palabras. ✓ Sinónimos, antónimos, sustantivos (propios y comunes) y adjetivos. ✓ Género, número y concordancia entre el artículo, sustantivo y adjetivo. ✓ La oración y sus partes. ✓ Clases de palabras según el número de | <p>8.3 Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas.</p> <p>8.4 Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro.</p> <p>8.5 Escribe las letras 'b', 'v', 'm', 'n', 'ñ', 'r', y 'rr' según las reglas ortográficas.</p> <p>8.6 Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz.</p> | <p>Escribe oraciones según la estructura.</p> <p>Identifica en un párrafo características gramaticales.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>silabas y clasificación de palabras según su acento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El verbo y conjugación de verbos. ✓ Diptongo, triptongo e hiato. ✓ Ortografía: uso de la mayúscula. ✓ Ortografía: refuerzo uso de la mayúscula. ✓ Ortografía: uso del punto final. ✓ Ortografía: uso de la coma. ✓ Ortografía: refuerzo uso de la coma ✓ Ortografía: uso de los signos de interrogación y admiración. | | |
|--|--|--|--|--|

| SEGUNDO PERIODO | | | | |
|---|---|--|---|--|
| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | EVALUACIÓN |
| <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> | <p>3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ TIPOLOGÍA DEL GÉNERO NARRATIVO: clases y las partes. ✓ EL CUENTO: características. ✓ LA FÁBULA: características. | <p>3.1 Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.</p> <p>3.2 Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada.</p> <p>3.3 Reconoce las principales partes de un</p> | <p>Describe animales en forma oral y escrita.</p> <p>Lee y caracteriza mitos y</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> | <p>acciones.</p> <p>4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <p>6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ LA LEYENDA: características. ✓ CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS A PARTIR DE LA TIPOLOGIA NARRATIVA: CUENTO Y FÁBULA. ✓ CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS A PARTIR DE LA TIPOLOGIA NARRATIVA: LEYENDA. ✓ LA DESCRIPCIÓN: características. ✓ LA CARTA, PARTES Y CARACTERÍSTICAS. ✓ Ortografía: uso de la b y la v. ✓ Ortografía: m antes de b. ✓ Ortografía: m antes de p. ✓ Ortografía: uso de la g y la j. | <p>texto literario.</p> <p>4.1 Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.</p> <p>4.2 Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.</p> <p>4.3 Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.</p> <p>4.4 Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p> <p>6.1 Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos.</p> <p>6.2 Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.</p> <p>6.3 Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito.</p> <p>6.4 Ordena las secuencias presentadas en el texto.</p> | <p>leyendas.</p> <p>Lee e interpreta diferentes tipos de textos.</p> <p>Mejora su expresión oral y escrita.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|-----------------------|------------|-------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| TERCER PERIODO | | | | |
| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> | <p>1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p> <p>3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p> | <p>GÉNERO LÍRICO Características del género lírico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Poema: rima, verso, estrofa ✓ La lírica ✓ La canción ✓ El caligrama ✓ La retahíla <p>TEXTO INSTRUCTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto y características. <p>TEXTO INFORMATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto y características. <p>LA INFORGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto y características. <p>LA NOTICIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto y características. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tv, radio presa, internet, cartel, elementos de la comunicación. ✓ Ortografía: uso de la h ✓ Ortografía: palabras con c y z. ✓ Ortografía: el diccionario y sus partes ✓ Ortografía: búsqueda de palabras. | <p>1.1 Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista.</p> <p>1.2 Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa.</p> <p>3.3 Reconoce las principales partes de un texto literario.</p> <p>6.1 Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos.</p> <p>6.2 Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.</p> <p>6.3 Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre</p> <p>8.1 Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> <p>8.2 Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros.</p> | <p>Identifica las palabras que riman en los poemas y canciones que lee.</p> <p>Utiliza adecuadamente los medios de comunicación que tiene en su entorno.</p> <p>Lee e interpreta diferentes tipos de textos: poéticos, informativos.</p> <p>Identifica los elementos básicos de la comunicación.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |
|--|---|---|--|---|

| CUARTO PERIODO | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> | <p>3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p> | <p>EL TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características: Concepto, personajes, vestuario, ambientación. <p>EL TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características: guion, géneros teatrales. (OPCIONAL REALIZAR OBRA DE TEATRO) <p>OBRA TEATRAL CON TITERES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (CARACTERISTICAS, ESTILOS DE TITERES) ✓ Actividades de comprensión lectora. ✓ Ortografía: Uso de la ll y y ✓ Ortografía: Diferencia ha – a. ✓ Ortografía: Uso de ahí – hay - ¡ay! | <p>3.1 Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.</p> <p>3.2 Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada.</p> <p>3.3 Reconoce las principales partes de un texto literario.</p> <p>8.1 Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> | <p>Representa de manera activa personajes en obras de teatro y de títeres.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |

**GRADO TERCERO
PRIMER PERIODO**

| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
|---|--|--|--|---|
| <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> | <p>8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué escribimos? Y familia de palabras. ✓ Sinónimos, antónimos, sustantivos (propios y comunes) y adjetivos. ✓ Género, número y concordancia entre el artículo, sustantivo y adjetivo. ✓ La oración, sus partes y clases de oraciones. ✓ Clases de palabras según el número de sílabas y clasificación de palabras según su acento. ✓ El verbo y conjugación de verbos. ✓ Diptongos, triptongo e hiato. ✓ Ortografía: uso de la mayúscula. ✓ Ortografía: refuerzo uso de la mayúscula. ✓ Ortografía: uso del punto final. ✓ Ortografía: uso de la coma. ✓ Ortografía: refuerzo uso de la coma ✓ Ortografía: uso de los signos de interrogación y admiración. | <p>8.3 Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.</p> <p>8.4 Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.</p> | <p>Forma palabras coherentes a partir de la agrupación de sílabas.</p> <p>Utiliza adecuadamente los tiempos verbales para expresar los hechos que ocurren.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |

| SEGUNDO PERIODO | | | | |
|---|---|---|--|--|
| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> | <p>3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> | <p>✓ TIPOLOGÍA DEL GÉNERO NARRATIVO: clases y las partes.</p> <p>✓ ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN: LUGAR, TIEMPO, DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES, DIALOGO, ESTRUCTURA</p> <p>✓ LA LEYENDA: características.</p> <p>✓ EL MITO: características.</p> <p>✓ LA NOVELA: características.</p> <p>✓ LA ANÉCDOTA: características.</p> <p>✓ LA CARTA, PARTES Y CARACTERÍSTICAS.</p> <p>✓ CLASES DE CARTAS Y CONSTRUCCIÓN.</p> <p>✓ Ortografía: uso de la b y la v.</p> <p>✓ Ortografía: m antes de b.</p> <p>✓ Ortografía: m antes de p.</p> <p>✓ Ortografía: uso de la g y la j.</p> | <p>3.1 Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales.</p> <p>3.2 Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee.</p> <p>3.3 Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.</p> <p>3.4 Identifica la voz que narra una historia.</p> <p>6.1 Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta.</p> <p>6.2 Utiliza el contexto para inferir información.</p> <p>6.3 Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes.</p> <p>6.4 Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.</p> | <p>Describe animales en forma oral y escrita.</p> <p>Narra claramente experiencias vividas.</p> <p>Lee y caracteriza mitos y leyendas.</p> <p>Utiliza adecuadamente los tiempos verbales para expresar los hechos que ocurren.</p> <p>Escribe cuentos de su propia inspiración, los revisa y los corrige.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |

| TERCER PERIODO | | | | |
|---|--|---|---|---|
| ESTANDAR: | | | | |
| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> | <p>1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p> <p>6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> | <p>GÉNERO LÍRICO</p> <p>Características del género lírico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El poema : rima, verso, estrofa ✓ La copla ✓ La canción ✓ Adivinanzas <p>TEXTO INSTRUCTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto y características <p>TEXTO INFORMATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto y características <p>LA INFORGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto y características <p>LA NOTICIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto y características <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tv, radio presa, internet, cartel, elementos de la comunicación. ✓ Ortografía: uso de la h ✓ Ortografía: palabras con c y z. ✓ Ortografía: el diccionario y sus partes ✓ Ortografía: búsqueda de palabras. | <p>1.1 Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.</p> <p>1.2 Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.</p> <p>2.3 Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.</p> <p>6.2 Utiliza el contexto para inferir información.</p> <p>6.3 Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes.</p> <p>6.4 Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.</p> | <p>Identifica las palabras que riman en los poemas y canciones que lee.</p> <p>Escribe noticias de su comunidad y las publica en el periódico mural de la escuela o colegio.</p> <p>Canta canciones y declama poemas teniendo en cuenta su entonación y pronunciación.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |

| CUARTO PERIODO | | | | |
|--|--|--|---|--|
| ESTANDAR: | | | | |
| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> | <p>2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p> <p>3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> | <p>EL TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características: Concepto, personajes, vestuario, ambientación. <p>EL TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características: guion, géneros teatrales. (OPCIONAL REALIZAR OBRA DE TEATRO) <p>OBRA TEATRAL CON TITERES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (CARACTERISTICAS, ESTILOS DE TITERES) ✓ Actividades de comprensión lectora. ✓ Ortografía: Uso de la ll y y ✓ Ortografía: Diferencia ha – a. ✓ Ortografía: Uso de ahí – hay - ¡ay! <p>Ortografía: La diéresis</p> | <p>2.4 Analiza los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>3.5 Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.</p> <p>4.3 Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.</p> | <p>Muestra su creatividad en la elaboración de títeres y en la puesta en escena de los mismos.</p> <p>Representa personajes demostrando habilidad expresiva y corporal.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |

| GRADO CUARTO PRIMER PERIODO | | | | |
|--|--|--|--|--|
| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento</p> | <p>2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías,</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo relacionamos las palabras? y familia de palabras. ✓ Sinónimos, antónimos y sustantivos (propios y | <p>2.1 Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica.</p> | <p>Identifica en un texto las clases de oraciones.</p> <p>Clasifica las clases</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>estratégico para su elaboración.</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información</p> | <p>manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> | <p>comunes). Prefijos y sufijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Género, número y concordancia entre el artículo, sustantivo y adjetivo. ✓ La oración, sus partes y clases de oraciones. ✓ Clases de palabras según el número de sílabas y clasificación de palabras según su acento. ✓ El verbo, conjugación de verbos y adverbios ✓ Diptongo, triptongo, conjunciones y preposiciones. ✓ Ortografía: uso de la mayúscula. ✓ Ortografía: refuerzo uso de la mayúscula. ✓ Ortografía: uso del punto final. ✓ Ortografía: uso de la coma. ✓ Ortografía: refuerzo uso de la coma ✓ Ortografía: uso de los signos de interrogación y admiración. | | <p>de sustantivo en un párrafo.</p> <p>Escribe un texto teniendo en cuenta ortografía.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |
|---|--|---|--|---|

SEGUNDO PERIODO

| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
|----------|-----|------------------------|---------------------------|-----------------------------|
|----------|-----|------------------------|---------------------------|-----------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> | <p>3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ TIPOLOGÍA DEL GÉNERO NARRATIVO: clases y las partes. ✓ ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN: LUGAR, TIEMPO, DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES, DIALOGO, ESTRUCTURA. ✓ LA LEYENDA: características. ✓ EL MITO: características. ✓ LA NOVELA: características. ✓ LA BIOGRAFÍA: características. ✓ CLASES DE CARTAS. ✓ INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS. ✓ Ortografía: uso de la b y la v. ✓ Ortografía: m antes de b. ✓ Ortografía: m antes de p. Ortografía: uso de la g y la j. | <p>3.2 Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.</p> <p>3.3 Produce textos literarios atendiendo a un género específico.</p> | <p>Describe lugares de forma oral y escrita.</p> <p>Caracteriza la fábula como texto narrativo y establece diferencias entre el cuento y la fábula.</p> <p>Caracteriza las leyendas como textos narrativos y las diferencia de los mitos.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |
|--|--|--|---|--|

| TERCER PERIODO | | | | |
|--|--|--|---|---|
| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> | <p>1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p> | <p>GÉNERO LÍRICO</p> <p>Características del género lírico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Figuras literarias ✓ El poema: rima, verso, estrofa ✓ La canción | <p>1.1 Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia.</p> <p>1.3 Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los</p> | <p>Caracteriza y lee versos identificando la rima y el ritmo de las palabras.</p> <p>Caracteriza los textos poético –</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> | <p>2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias</p> | <p>✓ Las coplas TEXTO INSTRUCTIVO ✓ Concepto y características TEXTO INFORMATIVO ✓ Concepto y características TEXTO INFORMATIVO: EL ARTÍCULO, CONECTORES Y CARACTERÍSTICAS ✓ Concepto y características ✓ Producción de texto a partir de conectores LA NOTICIA ✓ Concepto y características MEDIOS DE COMUNICACIÓN ✓ Tv, radio presa, internet, cartel, elementos de la comunicación, lenguaje verbal y no verbal. ✓ Ortografía: uso de la h ✓ Ortografía: palabras con c y z. ✓ Ortografía: el diccionario y sus partes ✓ Ortografía: búsqueda de palabras.</p> | <p>medios de comunicación masiva presentan información.</p> <p>2.3 Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</p> <p>3.4 Produce textos literarios atendiendo a un género específico.</p> <p>4.1 Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos.</p> <p>4.2 Reconstruye el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias.</p> <p>4.3 Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.</p> <p>4.4 Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.</p> | <p>liricos.</p> <p>Identifica los elementos básicos de comunicación.</p> <p>Reconoce y valora los medios de comunicación de su región.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |
|---|---|---|--|---|

CUARTO PERIODO

| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
|----------|-----|------------------------|---------------------------|-----------------------------|
|----------|-----|------------------------|---------------------------|-----------------------------|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> | <p>6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p> | <p>EL TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características: Concepto, personajes, vestuario, ambientación. <p>EL TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características: guion, géneros teatrales. (OPCIONAL REALIZAR OBRA DE TEATRO) <p>OBRA TEATRAL CON TITERES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (CARACTERISTICAS, ESTILOS DE TITERES) ✓ Actividades de comprensión lectora. ✓ Ortografía: Uso de la ll y y ✓ Ortografía: Diferencia ha – a. ✓ Ortografía: Uso de ahí – hay - ¡ay! <p>Ortografía: La diéresis</p> | <p>6.1 Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.</p> <p>6.3 Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.</p> <p>8.1 Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.</p> <p>8.4 Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.</p> | <p>Representa personajes mediante títeres.</p> <p>Se expresa con claridad y sin temor ante sus compañeros y compañeras.</p> <p>Expresa sus ideas y sentimientos mediante el lenguaje corporal.</p> <p>Caracteriza la puesta en escena de obras de teatro.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |
|---|---|--|---|--|

**GRADO QUINTO
PRIMER PERIODO**

| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
|---|---|--|---|---|
| <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> | <p>6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo relacionamos las palabras? y familia de palabras. ✓ Sinónimos, antónimos y sustantivos (propios y comunes). Prefijos y sufijos. ✓ Género, número y concordancia entre el artículo, sustantivo y adjetivo. ✓ La oración, sus partes y clases de oraciones. ✓ Clases de palabras según el número de sílabas y clasificación de palabras según su acento. ✓ El verbo, conjugación de verbos y adverbios ✓ Diptongo, triptongo, conjunciones y preposiciones. ✓ Ortografía: uso de la mayúscula. ✓ Ortografía: refuerzo uso de la mayúscula. ✓ Ortografía: uso del punto final. ✓ Ortografía: uso de la coma. ✓ Ortografía: refuerzo uso de la coma ✓ Ortografía: uso de los signos de interrogación y admiración. | <p>6.2 Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.</p> | <p>Escribe textos a partir de la estructura coherente de los párrafos.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |

| SEGUNDO PERIODO | | | | |
|---|--|--|---|---|
| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>ESTANDAR: Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> | <p>Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p> <p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ TIPOLOGÍA DEL GÉNERO NARRATIVO: clases y las partes. ✓ ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN: LUGAR, TIEMPO, DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES, DIALOGO, ESTRUCTURA. ✓ LA NOVELA: Características. ✓ LA BIOGRAFÍA: características. ✓ LA HISTORIETA: características. ✓ TÉCNICAS GRUPALES: el debate y la mesa redonda. ✓ EL ENSAYO Y SU ESTRUCTURA. ✓ TOMA DE NOTAS Y RESUMENES. ✓ Ortografía: uso de la b y la v. ✓ Ortografía: m antes de b. ✓ Ortografía: m antes de p. <p>Ortografía: uso de la g y</p> | <p>2.1 Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.</p> <p>2.3 Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.</p> <p>3.1 Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe.</p> <p>3.2 Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.</p> <p>3.3 Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.</p> <p>6.2 Aplica estrategias de comprensión</p> | <p>Aplica técnicas de consulta en la realización de sus tareas de investigación.</p> <p>Escribe textos teniendo en cuenta la estructura de este texto narrativo.</p> <p>Presenta sus ideas de manera clara en debates y meas redondas.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | la j. | a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. | |
| | | | 7.1 Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo. | |
| TERCER PERIODO | | | | |
| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre</p> | <p>1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> | <p>GÉNERO LÍRICO Características del género lírico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Figuras literarias ✓ El poema: rima, verso, estrofa ✓ Canciones y coplas <p>TEXTO INSTRUCTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto y características <p>TEXTO INFORMATIVO: EL ARTÍCULO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto y características <p>LA INFORGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto y características <p>TEXTO INFORMATIVO: EL ARTÍCULO, CONECTORES Y</p> | <p>1.1 Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación.</p> <p>1.2 Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.</p> <p>1.3 Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.</p> | <p>Identifica los elementos básicos de la comunicación.</p> <p>Reconoce y valora los medios de comunicación de su región.</p> <p>Identifica las características del lenguaje poético.</p> <p>Escribe párrafos de manera coherente.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|------------------------------------|
| <p>éste y el contexto.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> | <p>8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p> | <p>CARACTERÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto y características ✓ Producción de texto a partir de conectores <p>LA NOTICIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto y características <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tv, radio presa, internet, cartel, elementos de la comunicación, lenguaje verbal y no verbal. ✓ Ortografía: uso de la h ✓ Ortografía: palabras con c y z. ✓ Ortografía: el diccionario y sus partes <p>Ortografía: búsqueda de palabras.</p> | <p>4.3 Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</p> <p>6.3 Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.</p> <p>8.1 Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p> | <p>Evaluación final periódica.</p> |
|--|--|---|---|------------------------------------|

| CUARTO PERIODO | | | | |
|---|--|--|--|---|
| ESTANDAR | DBA | TEMATICA / HABILIDADES | EVIDENCIA DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre</p> | <p>3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p> <p>4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios</p> | <p>EL TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características: Concepto, personajes, ambientación, vestuario, <p>EL TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características: guion, géneros teatrales. <p>(OPCIONAL REALIZAR OBRA DE TEATRO)</p> | <p>2.1 Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.</p> <p>3.1 Establece diferencias entre</p> | <p>Representa personajes mediante títeres.</p> <p>Caracteriza la puesta en escena de obras de teatro.</p> <p>Se expresa con</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>éste y el contexto. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> | <p>diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> | <p>OBRA TEATRAL CON TITERES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (CARACTERISTICAS, ESTILOS DE TITERES) ✓ Actividades de comprensión lectora. ✓ Ortografía: Uso de la ll y y ✓ Ortografía: Diferencia ha – a. ✓ Ortografía: Uso de ahí – hay - ¡ay! <p>Ortografía: La diéresis</p> | <p>narrador y autor, en los textos que lee y escribe.</p> <p>3.3 Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.</p> <p>4.3 Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</p> <p>6.3 Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.</p> | <p>claridad y sin temor ante sus compañeros y compañeras.</p> <p>Evaluación final periódica.</p> |
|---|--|--|--|--|

| GRADO SEXTO PRIMER PERIODO | | | | |
|--|---|---|---|---|
| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a</p> | <p>Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias.</p> <p>Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Literatura y géneros literarios literatura en prosa y en verso ✓ familia de palabras ✓ uso ortográfico de la c ✓ Descripción de un lugar | <p>Crearé textos narrativos, el cuento, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la estructura de la oración simple como elemento de cohesión en el ejercicio de |

| | | | | |
|--|---|---------------------------------------|---------------------------------|---|
| <p>procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas diálogos, escenas entre otros. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> | <p>un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.</p> | <p>la infografía el sustantivo.</p> | | <p>creación textual. <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del manejo de las reglas ortográficas para la significación en el ejercicio de creación textual. </p> |
| SEGUNDO PERIODO | | | | |
| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| Produzco textos | Participa en debates y trabajos | ✓ . Tipos de textos narrativos y | Conocerá y utilizará | Lleva a cabo |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Comprendo e interpreto de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> | <p>colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes</p> <p>Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.</p> | <p>descriptivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Categorías gramaticales: nombre o sustantivo. ✓ La oralidad y la escritura. ✓ Ortografía: uso de mayúsculas, b y v. ✓ La comunicación: elementos, medios de comunicación. La radio | <p>adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Garantizara la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> | <p>procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que a tratar en un texto narrativo.</p> <p>Elabora un plan textual organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>Produce un texto narrativo teniendo en cuenta: personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno.</p> <p>Comprende la función de las categorías gramaticales y su importancia en la comunicación.</p> <p>Reconoce la importancia de la radio como medio de comunicación.</p> |
|---|--|--|--|---|

| TERCER PERIODO | | | | |
|--|--|--|---|---|
| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Conozco y utilizo adecuadamente las Reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos. Garantizo la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo. Pongo en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el</p> | <p>Recurre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión (información literal o explícita e información inferencial o implícita).</p> <p>Escribe textos expositivos de manera estructurada</p> <p>Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa.</p> | <p>✓ La narrativa: el cuento, la novela, mito y leyenda.</p> <p>✓ Artículo y adjetivo. Ortografía: uso de la g y j.</p> <p>✓ Producción de informes.</p> <p>✓ la sílaba, diptongo, triptongo, hiato.</p> <p>✓ Lectura e interpretación de textos varios, aplicando el proceso lector.</p> <p>✓ el menú</p> <p>✓ Las señales de tránsito.</p> <p>✓ Arquitectura antigua</p> <p>✓ Guiones teatrales.</p> <p>✓ El teatro: formas teatrales.</p> <p>✓ La expresión gestual</p> | <p>Inventara otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Pondrá en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p> | <p>Reconoce las características de los diversos tipos de textos que leo. Comparo el contenido de los diferentes tipos de textos que he leído.</p> <p>Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral.</p> <p>Caracteriza rasgos específicos que consolidan la tradición oral como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p> <p>Identifica en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p> | | | | <p>dramático. Leo obras literarias de género narrativo y dramático, de diversa temática, época y región. Realiza informe escrito de lectura y sustenta. Reconoce la importancia de las señales de tránsito de la arquitectura y como otros símbolos de comunicación.</p> |
|---|--|--|--|--|

CUARTO PERIODO

| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
|--|---|--|---|--|
| <p>Invento otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Pongo en juego en los procesos</p> | <p>Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos</p> <p>Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa.</p> | <p>✓ Funciones del lenguaje. El acento: palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>✓ El enunciado. El sintagma nominal y el verbo y el adverbio El signo y la significación.</p> <p>✓ El texto poético: definición, elementos y clasificación. Lenguaje denotativo y connotativo.</p> <p>✓ Figuras literarias: metáfora, símil, hipérbole,</p> | <p>Conocerá y utilizará adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos. Reconocerá y usará los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> | <p>Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutivas temporal...) y cohesión, (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...)</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p> | | <p>personificación e ironía. ✓ El correo y la etiqueta.</p> | | <p>Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra textuales. Comprende e interpreta diversos tipos de textos, de manera que pueda establecer relaciones internas y clasificarlos en una tipología textual. Reconoce la importancia del correo y la etiqueta.</p> |
|--|--|--|--|--|

**GRADO SEPTIMO
PRIMER PERIODO**

| ESTÁNDAR | DBA | CONTENIDOS TEMÁTICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|---|
| <p>Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la formación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de la comunicación.</p> <p>Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas la diversidad y el encuentro cultural, buscando afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p> | <p>Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> | <p>La literatura: creación de mundos ficticios.</p> <p>Tradición oral mito y leyenda.</p> <p>Figuras literarias.</p> <p>La narración</p> <p>La descripción</p> <p>El resumen</p> <p>Los signos de puntuación: la coma y el punto</p> <p>El significado el signifiicante.</p> <p>Uso de las grafías s y c</p> <p>Diptongo, triptongo, hiato</p> <p>La oración</p> <p>La oración y sus partes.</p> <p>El grafiti, receta y color</p> <p>Los esquemas (mapas conceptuales, sinópticos etc.)</p> | <p>Reconocer en los textos literarios la función estética del lenguaje.</p> <p>Leer y comprender la literatura fantástica tradicional.</p> <p>Comprender las características de las figuras literarias.</p> <p>Manejar técnicas de producción narrativa.</p> <p>Identifica los conceptos de significado y signifiicante.</p> <p>Aplicar reglas ortográficas en su producción textual.</p> <p>Diferenciar las clases de palabras según la secuencia vocálica y su función en la oración, para la creación de textos literarios y de tradición que responderán a las características dadas.</p> <p>Reconocer otros sistemas de comunicación no verbales.</p> <p>Aplicar el manejo adecuado de esquemas.</p> | <p>Señala las características del género narrativo en general.</p> <p>Identifica los usos de la coma y el punto.</p> <p>Maneja las figuras literarias, la descripción, características, el análisis y creación de textos literarios y de t Diferencia el significado y signifiicante de signos lingüísticos y no lingüísticos. tradición.</p> <p>Es consciente de su responsabilidad frente al cuidado de sí mismo y de sus compañeros.</p> |

| SEGUNDO PERIODO | | | | |
|---|--|---|--|--|
| ESTÁNDAR | DBA | CONTENIDOS TEMÁTICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE/INDICADORES | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS |
| <p>Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de la comunicación. Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Determino en las obras literarias, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> | <p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p> <p>Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> | <p>Lenguaje literario Verso y prosa Métrica, rima y estrofas Clases de sujeto Los signos de puntuación: las comillas, el paréntesis, el punto y coma Palabras homófonas Ortografía: el uso de la h Sinónimos y antónimos El cuento La novela de aventuras El diálogo Comunicación interna: memorando Carta familiar y comercial Sobres comerciales El reportaje la televisión</p> | <p>Comprender y producir poemas y cuentos. Reconocer en los textos literarios la función estética del lenguaje.</p> <p>Aplicar correctamente las reglas ortográficas.</p> <p>Reconocer la importancia de la televisión como medio de comunicación.</p> <p>Describir acontecimientos vivenciales para fortalecer los valores que permiten una sana convivencia.</p> | <p>Analiza y redacta párrafos teniendo en cuenta la estructura de los mismos. Crea textos realizando análisis semántico de las palabras usadas en la estructuración de los mismos. Reconoce la intencionalidad del lenguaje utilizado en diversos textos Analiza causas y consecuencias; y se responsabiliza de los resultados frente a su actuar en grupo</p> |

| TERCER PERIODO | | | | |
|---|--|--|--|--|
| ESTÁNDAR | DBA | CONTENIDOS TEMÁTICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de la comunicación. • Relación intertextual entre obras que emplean el lenguaje no verbal y lenguaje verbal. • Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas la diversidad y el encuentro cultural, buscando afianzar actitudes de respeto y tolerancia. | <p>Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p> <p>Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p> | <p>El párrafo y sus partes Clases de párrafo la narración. Estilos narrativos. Tiempos verbales. historia de la grafía b Ortografía: uso de X, Z, palabras con cial, siar, cioso, ción, encia ancia ,cer, cir El teatro diálogo teatral La redacción La reseña. la infografía la arquitectura moderna Comunicación interna: el certificado Publicidad: avisos comerciales Los regionalismos Estructura del trabajo escrito</p> | <p>Utilizar sus saberes lingüísticos para comprender o para producir correctamente textos escritos.</p> <p>Emplear diferentes códigos verbales y no verbales en la producción y representación de obras literarias.</p> <p>Reconocer las propuestas artísticas manifiestas en los textos literarios.</p> | <p>Analiza y redacta párrafos teniendo en cuenta la estructura de los mismos. Crea textos realizando análisis semántico de las palabras usadas en la estructuración de los mismos. Reconoce la intencionalidad del lenguaje utilizado en diversos textos Analiza causas y consecuencias; y se responsabiliza de los resultados frente a su actuar en grupo</p> |

| CUARTO PERIODO | | | | |
|--|--|---|--|---|
| ESTÁNDAR | DBA | CONTENIDOS TEMÁTICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS |
| <p>Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de la comunicación.</p> <p>Relación intertextual entre obras que emplean el lenguaje no verbal y lenguaje verbal.</p> <p>Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas de la diversidad y el encuentro cultural, buscando afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p> | <p>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> | <p>El texto instructivo Origen de las palabras El predicado: nominal, verbal, adverbial. Complementos del verbo.</p> <p>Correspondencia.</p> <p>El lenguaje no verbal: Kinésico, proxémicos y paralingüístico.</p> <p>Uso de la v Predecir e inferir El artículo de opinión La tilde diacrítica en los monosílabos los orígenes del teatro popular La música y la representación popular.</p> | <p>Reconocer los pasos que se deben seguir para la elaboración de un texto instructivo.</p> <p>Interpretar el lenguaje corporal se identifica en situaciones comunicativas los factores kinésicos, proxémicos y paralingüísticos.</p> <p>Crear guiones de teatro popular breves e identifica el papel que desempeña cada personaje dentro del guion.</p> | <p>Reconoce los afijos como elementos transformadores de la semántica en la palabra. Reconoce el grupo del predicado, en la oración gramatical, sus clases y complementos. Se responsabiliza frente a la importancia de su buen desempeño para tener éxito en las actividades grupales.</p> |

**GRADO OCTAVO
PRIMER PERIODO**

| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
|--|--|---|--|---|
| <p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para exponer y argumentar claramente mi posición frente a algún hecho controversial del momento.</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p> | <p>Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.</p> <p>Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ El texto oral: El diálogo, la entrevista, el debate, la tertulia, charla, discurso, ✓ El texto informativo: La noticia. ✓ Gramática: Clases de oraciones, Sintagmas de la oración. ✓ Ortografía: Diptongo, triptongo, hiato. ✓ literatura prehispánica literatura de la conquista y la colonia. ✓ Literatura: ✓ La crónica, ✓ Literatura siglo XIX. ✓ Lectura de obra literaria | <p>Producirá textos orales coherentes que argumenten clara, efectiva y críticamente su posición frente a un hecho significativo del momento.</p> | <p>Identifica y valora los aportes de sus interlocutores y del contexto en el que expone sus ideas.</p> <p>Organiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas.</p> <p>Diseña un plan textual para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <p>Tiene en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto oral o escrito.</p> |
| <p>SEGUNDO PERIODO</p> | | | | |

| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
|--|--|---|---|--|
| <p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos.</p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otros medios.</p> <p>Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> | <p>Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.</p> <p>Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas.</p> | <p>✓ El texto oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El diálogo, la ✓ entrevista, ✓ el debate, ✓ la tertulia, ✓ charla, ✓ discurso, <p>✓ El texto informativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El folleto de ✓ la exposición de arte <p>✓ El informe.</p> <p>✓ El documental</p> <p>✓ Gramática: oraciones simples</p> <p>✓ Oraciones pasivas y activas</p> <p>✓ Palabras homónimas</p> <p>✓ Uso de la x y s</p> <p>✓ Ortografía: uso de los signos de interrogación y</p> | <p>Conocer algunos movimientos literarios e identifica dentro de algunos textos las características que lo identifica.</p> <p>Producir textos orales argumentativos y críticos teniendo en cuenta algunas situaciones cotidianas o literarias.</p> <p>Leer y comprender folletos de exposiciones de arte.</p> <p>Lee, comprende e interpreta textos literarios.</p> <p>Aplicar adecuadamente las normas ortográficas sobre el uso de la raya, el guion y el paréntesis.</p> <p>Escribir informes.</p> <p>Identificar, en las narraciones situaciones o elementos históricos. Reconocer la importancia del documental como medio para transmitir</p> | <p>Analiza cómo se presenta una misma temática en diferentes obras literarias.</p> <p>Analiza en un texto lirico las características del romanticismo; expresa su opinión frente a algunas posturas de algunos críticos literarios.</p> <p>Identifica el propósito de los signos de puntuación vistos.</p> <p>Comprende cuales son las partes de un informe y organiza información siguiendo ese esquema.</p> <p>Comprende el significado de algunos términos, reconoce información implícita y relaciona la información que está sujeta a una estructura.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | admiración Guion, raya y paréntesis. ✓ Literatura: Descubrimiento y conquista, colonia e independencia. ✓ Lectura de obra literaria. | información. Valorar los sistemas de transmisión de información. | |
|--|--|--|---|--|

TERCER PERIODO

| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
|---|---|--|---|---|
| Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en que expongo mis ideas. Utilizo el discurso para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación d información que proporcionan fuentes bibliográficas y a que se produce en los contextos | Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto. Escribe textos narrativos abundantes en acciones, detalles y matices Hace un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo, el lugar o los personajes de un texto | ✓ El texto oral: la entrevista, el debate ✓ El texto informativo: ✓ El video ✓ La publicidad Infografía ✓ Gramática: Oraciones transitivas, intransitivas e impersonales. Oraciones reflexivas y reciprocas | Redacta una entrevista siguiendo unos parámetros determinados. Comprende la relación entre el propósito del lector y la relevancia de la información de un texto, identificando la información más relevante. Aplica adecuadamente algunas reglas ortográficas. Reconoce e identifica en un texto literario algunas características de los | Formula con claridad, las preguntas de la entrevista y sigue unos parámetros determinados para su elaboración. Crea lemas publicitarios que obedecen a unos fines específicos. Crea e interpreta diversos tipos de infografía. Diseña afiches publicitarios siguiendo algunos parámetros establecidos. Identifica las características de los diferentes movimientos literarios. |

| <p>en que interactúo.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> | <p>literario.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los regionalismos ✓ Ortografía: Uso ortográfico de la z ✓ Literatura: literatura del romanticismo, realismo y costumbrismo. Literatura del modernismo y el vanguardismo. ✓ Lectura de obra literaria | <p>diferentes movimientos.</p> <p>Valora la información rescatada del texto literario haciendo análisis inferencial y crítico, reconociendo su papel como lector frente a la obra.</p> | <p>Expresa su opinión frente a la postura de algunos críticos literarios.</p> <p>Hace análisis literal, inferencial y crítico de un texto literario.</p> |
|--|--|---|--|---|
| CUARTO PERIODO | | | | |
| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p> <p>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los autores de otros</p> | <p>Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ El texto oral: la conferencia ✓ El texto informativo: El artículo de opinión ✓ Gramática: Análisis de la oración simple. Uso de las palabras multiformes. | <p>Reconoce en el lenguaje oral formulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosa con sus compañeros y superiores.</p> <p>Conoce la importancia del dialogo como medio para</p> | <p>Produce artículos de opinión.</p> <p>Identifica en la literatura elementos o situaciones históricas y expresa sus gustos frente a diferentes manifestaciones de la literatura colombiana contemporánea.</p> <p>Explica el significado de expresiones con sentido figurado.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce</p> | <p>Participa de manera planeada o improvisada en dramatizaciones, representaciones teatrales, declamaciones,</p> | <p>✓ Ortografía: Uso ortográfico de la z</p> <p>✓ Literatura: literatura de la época contemporánea Interpretación del lenguaje figurado.</p> <p>✓ Lectura de obra literaria</p> | <p>comunicarse e intercambiar información.</p> <p>Reconoce la literatura como una manifestación social y cultural.</p> | <p>Reconoce la función de elementos gramaticales en un texto.</p> <p>Produce textos escritos, analiza elementos del texto.</p> |
|---|--|---|--|--|

| GRADO NOVENO PRIMER PERIODO | | | | |
|---|--|--|---|---|
| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos que rodean los contextos y el funcionamiento de la lengua.</p> <p>Identificación de literarias latinoamericanas y determinación de aspectos sociológicos que las rodean.</p> <p>Comprendo e interpreto</p> | <p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> | <p>Recursos estilísticos: Lenguaje literario. Figuras literarias.</p> <p>Literatura: Literatura prehispánica y de la colonia.</p> <p>Gramática: La oración compuesta: yuxtapuesta, coordinada y subordinada.</p> | <p>Crear textos argumentativos que den cuenta de las reflexiones críticas a las que conlleva la lectura de diferentes obras literarias latinoamericanas, identificando los aspectos literarios y sociológicos más relevantes del contexto donde se desarrollan.</p> | <p>Identifica la historia de los principales momentos de la literatura indígena y la colonia, basándose en la lectura de textos literarios correspondientes a cada época.</p> <p>Escribe textos argumentativos (reseñas) con coherencia y cohesión.</p> <p>Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el interlocutor y del contexto. | | Ortografía: Los signos de puntuación: el punto, la coma, el guion, la raya, el paréntesis. La reseña. | Progresar en la producción de textos escritos que evidencia el correcto uso el punto, el guion, la raya y el paréntesis. | argumentar sus ideas. Utiliza correctamente los signos de puntuación en sus textos. |
|---|--|---|--|--|

| SEGUNDO PERIODO | | | | |
|---|--|--|--|---|
| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| Producción de textos escritos que evidencian el conocimiento acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Comprensión e interpretación textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Identificación de obras literarias y sus características. | Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. | Literatura de la Independencia, del Romanticismo, el Realismo, el Naturalismo y el Costumbrismo. Palabras multiformes. La columna de opinión. La estructura textual. El cine. Variedades de la lengua. Las conjunciones, Oraciones compuestas por coordinación. Significado recto y significado figurado. Uso de la H. El debate. El texto cultural. El plano. | Comprender, interpreta, organiza y produce distintos tipos de textos orales y escritos. Escribir textos donde emplea diversos tipos de códigos, ya sean verbales o no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista. Incorporar nuevas palabras a su vocabulario, entiende su significado y realiza diversas asociaciones semánticas de estas en otros contextos. Realizar valoraciones, interpretaciones y comentarios de los textos leídos y los relaciona con su entorno social. | Identifica los géneros que se desarrollaron durante la Independencia. Reconoce las características de un texto literario y lo ubica en la época histórica que corresponde. Aplica las normas sobre el uso de la H. Lee y comprende textos literarios románticos y costumbristas. Valora su producción escrita. Participa en un debate con argumentos que muestren su punto de vista frente al tema. |

| TERCER PERIODO | | | | |
|--|---|---|--|--|
| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Producción de textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso de ella en contextos comunicativos.</p> <p>Identificación de elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, de obras de la literatura Latinoamericana.</p> <p>Análisis crítico y selectivo de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la de otras fuentes.</p> | <p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p> <p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p> | <p>Literatura del Modernismo y vanguardismo. Las Vanguardias y el Boom Latinoamericano.</p> <p>La subordinación y sus clases. Propositiones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</p> <p>Neologismos.</p> <p>El texto argumentativo.</p> <p>La infografía.</p> <p>Pintura mural.</p> <p>La entrevista.</p> <p>El internet.</p> <p>uso de las letras k,qu</p> | <p>Comparar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>Producir textos de carácter argumentativo en los que desarrolla sus ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>Comprender el papel que cumple internet en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>Leerá textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> | <p>Reconoce las características del Modernismo, de las Vanguardias y el Boom latinoamericano.</p> <p>Redacta una entrevista siguiendo unos parámetros determinados.</p> <p>Lee y comprende una infografía.</p> <p>Emplea, adecuadamente, las normas sobre el uso de las grafías q y k. Reconoce diferentes clases de argumentos y hace uso correcto de ellos.</p> <p>Conoce información sobre la pintura mural.</p> <p>Observa y analiza una pintura.</p> <p>Reconoce la importancia del internet como herramienta de aprendizaje.</p> |

| CUARTO PERIODO | | | | |
|--|--|--|---|---|
| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto latinoamericano. Retoma crítica de lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p> <p>Expresión de respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en que se intervenga.</p> | <p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p> | <p>Literatura de la Época Contemporánea: contexto, puntos de partida, actitudes, temas, géneros y escritores.</p> <p>Análisis sintáctico de la oración compuesta. La tilde en diptongos e hiatos.</p> <p>El guion cinematográfico.</p> <p>Lenguaje figurado.</p> | <p>Utilizar los saberes lingüísticos para comprender o para producir correctamente textos orales y escritos.</p> <p>Comprender el papel del cine en el contexto social, cultural, económico y político de la sociedad contemporánea.</p> <p>Usar la lectura como instrumento eficaz de conocimiento y de formación del pensamiento.</p> | <p>Identifica características propias de la literatura colombiana Contemporánea.</p> <p>Explica el sentido figurado de algunas expresiones.</p> <p>Identifica en la literatura elementos o situaciones históricas.</p> <p>Reconoce diferentes temas de la literatura latinoamericana actual. Explica algunos de los recursos que utilizan los narradores contemporáneos.</p> <p>Comprende la diferencia entre las distintas clases de oraciones compuestas.</p> <p>Identifica hiatos y diptongos y su correcto uso.</p> <p>Analiza guiones de cine.</p> |

**GRADO DECIMO
PRIMER PERIODO**

| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
|--|---|--|--|--|
| <p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control que hago de ella en contextos comunicativos orales o escritos.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas que intervengo.</p> | <p>Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.</p> <p>Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas</p> | <p>Literatura de la edad media Origen de la lengua castellana Raíces griegas y latinas Neologismos</p> <p>La pragmática</p> <p>El anuncio</p> <p>El prerrenacimiento</p> <p>Literatura del renacimiento y el siglo de oro</p> <p>Los actos del habla</p> <p>Los acrónimos, las abreviaturas y las siglas</p> <p>La reseña</p> <p>Organizadores gráficos (V heurística)</p> <p>Medios de comunicación y su propósito.</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Producción textual.</p> | <p>Reconoce la literatura como el producto artístico de un contexto histórico y social; lo valora y lo aplica.</p> <p>Lee y comprende textos literarios y produce textos a partir de ellos.</p> <p>Comprende que es la pragmática y los neologismos y realiza ejercicios prácticos.</p> <p>Comprende la importancia del siglo de oro en la literatura española.</p> <p>Identifica siglas acrónimos y abreviaturas.</p> | <p>Reconoce las características propias de la edad media.</p> <p>Comprende cuál es la importancia de los juglares en la difusión de la literatura universal.</p> <p>Identifica la finalidad de un texto didáctico y literario</p> <p>Identifica situaciones comunicativas en las que se producen algunas expresiones</p> <p>Identifica los neologismos dentro de un texto técnico.</p> <p>Comprende el contexto propuesto para un juego de roles.</p> <p>Crea anuncios</p> <p>Reconoce y comprende información de tipo causa-consecuencia</p> <p>Conoce el contexto histórico en el que surgieron las novelas de</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | | | caballería y reconoce su importancia. Redacta reseñas Reconoce diferentes géneros periodísticos. |
| SEGUNDO PERIODO | | | | |
| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p> <p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales políticos etc.. del país</p> | <p>Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica</p> <p>Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales</p> <p>Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.</p> | <p>Texto oral: El panel, tertulia</p> <p>Texto informativo Organizadores gráficos (mapa conceptual) El ensayo La crítica al cine El periódico El retrato</p> <p>Literatura de la ilustración, el romanticismo y el realismo</p> <p>Profundización en estudios literarios</p> <p>Lectura de obra.</p> <p>Pragmática de la conversación</p> <p>semántica Los tecnicismos</p> | <p>Propone diversas temáticas para el desarrollo de un panel, además valora la participación de sus compañeros.</p> <p>Lee, comprende y produce textos narrativos.</p> <p>Argumenta en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación o señalamiento.</p> <p>Reconoce la importancia del periódico como medio de comunicación.</p> <p>Conoce diferentes momentos de la literatura española identificando los avances que ha tenido en el transcurrir del tiempo.</p> | <p>Participa activamente en el desarrollo del panel.</p> <p>Analiza artículos periodísticos virtuales, nacionales e internacionales reconociendo las funciones sociales que tiene el periódico como medio de comunicación.</p> <p>Realiza críticas constructivas a diferentes textos y cinematografías.</p> <p>Construye textos argumentativos significativos.</p> <p>Identifica antecedentes, características y temáticas del movimiento literario español, a través del análisis de algunos textos.</p> <p>Redacta escritos con muy</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|-------------------|
| Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. | | ortografía Uso ortográfico de ll y y Uso especial de mayúsculas. | Aplica adecuadamente las reglas ortográficas del uso de la ll, la y y el uso de las mayúsculas. | buena ortografía. |
|--|--|--|---|-------------------|

TERCER PERIODO

| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
|--|---|---|--|--|
| <p>Evidencio mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p> <p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.</p> | <p>Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.</p> <p>Tiene en cuenta la progresión temática del texto que se propone producir</p> <p>Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.</p> | <p>Texto oral: El discurso oral</p> <p>Texto informativo organizadores gráficos (mapa mental) logotipos y marcas infografías</p> <p>Literatura el romanticismo, El modernismo y la generación del 98. Literatura del novecentismo, las vanguardias y la generación del 27. Lectura de obra.</p> <p>Pragmática Texto argumentación.</p> <p>semántica mecanismos de coherencia y cohesión</p> <p>ortografía</p> | <p>Encuentra en el lenguaje oral, formulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros y superiores.</p> <p>Emplea diversos tipos de códigos, verbales y no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista.</p> <p>Utiliza la lectura como un instrumento eficaz de conocimiento y de formación del pensamiento.</p> <p>Reconoce la literatura como un producto de unas condiciones históricas y culturales.</p> | <p>Plantea una posición frente a un tema seleccionado y plantea argumentos que sustentan su posición. Redacta un discurso.</p> <p>Relaciona imágenes con la información de un texto; analiza y comprende la información explícita en la infografía.</p> <p>Identifica los cambios que ha tenido la literatura a través de la historia.</p> <p>Identifica dentro del movimiento literario las características culturales de la época.</p> <p>Redacta textos haciendo uso de las reglas ortográficas vistas.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | Uso ortográfico de la c, q, k. uso de las gafias lly y. | Identifica las características particulares de los movimientos literarios. Aplica en textos escritos las reglas ortográficas vistas. | |
| CUARTO PERIODO | | | | |
| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| <p>Comprendo el valor del lenguaje en procesos de construcción del conocimiento.</p> <p>Doy cuenta del lenguaje verbal no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos, las canciones, los caligramas, (la fotografía y la pintura)</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p> <p>Analizo crítica y constructivamente diferentes manifestaciones literarias</p> | <p>Acude a diccionarios, enciclopedias y tesauros para enriquecer la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Escribe reseñas críticas de un texto o de una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.</p> <p>Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas</p> | <p>Texto oral: Foro Cine foro</p> <p>Texto informativo organizadores gráficos (----) la fotografía la pintura</p> <p>Literatura Literatura de la época contemporánea y actual. Lectura de obra literaria.</p> <p>Pragmática Estructura de la argumentación Texto argumentativo Critica al cine. Análisis en un texto literario. Relaciones entre textos</p> | <p>Argumenta en forma oral y escrita acerca de diferentes temas.</p> <p>Reconoce en el arte algunas manifestaciones literarias</p> <p>Reconoce la literatura española contemporánea como una expresión de las condiciones sociales y culturales en que surgió.</p> <p>Comprende cual es la estructura de la argumentación.</p> <p>Comprende que es la intertextualidad.</p> <p>Identifica diversos factores para hacer</p> | <p>Participa activamente en el foro. Hace aportes significativos a cerca de un film.</p> <p>Identifica y aplica las reglas que se deben de tener en cuenta en la realización de un foro o un cine foro.</p> <p>Observa y establece relaciones intertextuales.</p> <p>Reconoce en una argumentación el tema, la tesis y los argumentos. Comprende los diferentes tipos de argumentos.</p> <p>Redacta textos haciendo uso de las reglas ortográficas vistas.</p> |

| | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|--|
| del contexto universal. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de textos; descriptivos, narrativos y explicativos. | consultados en fuentes diversas. | ortografía Uso de palabras multiformes. | análisis literario. Usa adecuadamente las palabras multiformes. | |
|--|----------------------------------|--|--|--|

| GRADO UNDÉCIMO PRIMER PERIODO | | | | |
|---|---|---|--|--|
| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
| Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. | Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. | La literatura de la antigüedad Características de la comunicación humana Relación léxica de hiponimia e hiperonimia La interacción argumentativa El editorial | Reconocer la literatura de la antigüedad y explica su importancia en la actualidad. Producir textos escritos haciendo uso de la hiponimia y la hiperonimia compartiéndolos con sus pares. Identificar el origen etimológico de algunos términos de uso común. Identificar conectores de diferentes clases, reconoce su función y hace uso de ellos correctamente. | Reconoce las características propias de la literatura griega y romana Redacta un texto expositivo Escribe correctamente hipónimos e hiperónimos Plantea argumentos claros y coherentes para defender posiciones personales. Reconoce la información implícita de un texto literario. |

| SEGUNDO PERIODO | | | | |
|------------------------|------------|-----------------|---------------------|-----------------------|
| ESTANDAR | DBA | REVISION | EVIDENCIA DE | INDICADORES DE |

| | | DISCIPLINAR, TEMATICA | APRENDIZAJE | APRENDIZAJES |
|--|---|--|--|--|
| Producción de textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias Edad Media y el Renacimiento. | Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. | Literatura de la Edad Media y el Renacimiento. Variación lingüística. El informe. Comprensión textual. Nexos gramaticales y argumentación. | Reconocer las características de la literatura medieval y renacentista. Redacta un informe respetando su estructura. Explicar el significado de algunas expresiones de acuerdo con el contexto en que se producen. Comprender, explicar y hacer uso de situaciones comunicativas en diversos contextos. | Reconoce las características de la literatura medieval y renacentista Lee, comprende y redacta informes. Reconoce información del tipo problema solución. Utiliza conectores textuales de manera correcta Utiliza las claves del contexto para comprender el significado de diferentes términos. |

| TERCER PERIODO | | | | |
|-----------------------|------------|----------------------------------|-------------------------------------|--|
| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |

| | | TEMATICA | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>Producción de textos publicitarios que evidencian el conocimiento de la lengua y su uso en contextos comunicativos orales y escritos. Comprensión e interpretación de contenidos críticos y participación en cine foros.</p> <p>Análisis de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal del Barroco hasta el Realismo. Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas diversas.</p> | <p>Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p> | <p>Literatura del Barroco y el Neoclasicismo. Literatura de la Ilustración, Romanticismo y Realismo. Variedades de la lengua. Marcadores del discurso: conectores, operadores discursivos y organizadores textuales. Uso del punto y coma y puntos suspensivos. El cine foro. El anuncio publicitario. La música barroca. El reality show. uso de la H,C,K y Q. la argumentación y la exposición oral.</p> | <p>Valorar el arte como el resultado de una época particular. Comprender que la lengua se encuentra en continua construcción y no es uniforme y hace uso de ella para expresar puntos de vista. Utilizar signos ortográficos en producciones textuales. Participar en cine foros. Identificar de distintas formas la producción publicitaria y de diversión en los medios de comunicación.</p> | <p>Reconoce características propias del arte barroco. Reconoce algunas incorrecciones en el uso del lenguaje e identifica en un texto diversos marcadores textuales y reconoce su función. Participa en un cine foro dando sus opiniones sobre el tema. Lee y comprende textos literarios de los movimientos estudiados. Analiza, comprende y diseña anuncios publicitarios. Reconoce en la música otros lenguajes comunicativos. Redacta un informe en el que analiza un reality show. Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de la h, c,k y q</p> |

CUARTO PERIODO

| ESTANDAR | DBA | REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE APRENDIZAJES |
|---|--|--|---|---|
| <p>Producción de ensayos como textos argumentativos. Análisis manifestaciones literarias del contexto universal. Interpretación de la información difundida por los medios de comunicación masiva. Análisis de los rasgos propios de la Lengua Castellana. Apropriación de la elaboración y utilidad de los organizadores gráficos.</p> | <p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p> <p>Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p> | <p>Literatura del Simbolismo y de las Vanguardias. Literatura contemporánea. Diversidad lingüística: familias de lenguas, origen del castellano (rasgos fonéticos, gramaticales y léxicos), lenguas amerindias. Uso de la raya y las comillas. La exposición oral (infografía). La noticia y noticieros. El ensayo. Elaboración de mapas y mentefactos conceptuales.</p> | <p>Producir ensayos de carácter argumentativo en los que desarrolla ideas con rigor atendiendo a las características propias del género.</p> <p>Emplear diversos tipos de códigos para dar a conocer puntos de vista y utilización de saberes lingüísticos para comprender o para producir textos orales y escritos.</p> <p>Comprender el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> | <p>Reconoce en algunos textos las características del Simbolismo las Vanguardias, y la literatura Contemporánea a nivel mundial. Consulta información relacionada con la diversidad lingüística y sus rasgos</p> <p>Aplica, adecuadamente las normas sobre el uso de la raya y las comillas. Reconoce la importancia de los noticieros como medios de transmisión de información.</p> <p>Escribe un ensayo atendiendo a sus características.</p> <p>Elabora mapas conceptuales.</p> |