

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL PATIO BONITO

PLAN DE ESTUDIOS DE LECTURA CRÍTICA

DOCENTES

DORA AYDE SALCEDO HERNÁNDEZ

ERIKA JOHANA REYES MÉNDEZ

AÑO 2.020

PLAN DE ESTUDIOS LECTURA CRÍTICA CON BASE TEXTOS “LENGUAJE – ENTRE TEXTOS” BÁSICA PRIMARIA

El pensamiento crítico es uno de los grandes retos que tiene los procesos de aprendizaje en la actualidad donde nace la necesidad de formar estudiantes autónomos y creativos e todas las ramas del saber explorando las habilidades del pensamiento que les permitan relacionarse con los conocimientos y la realidad con un criterio propio y, por lo tanto, más libre.

A partir de lo anterior y como referencia, la IERD Patio Bonito ha tomado como estrategia curricular el empleo de los textos de “Lenguaje –entre textos-,” con el fin de que los estudiantes generen aprendizajes significativos a partir de una mirada crítica a partir del primer grado de primaria, además, se reforzará las habilidades comunicativas.

El Ministerio de Educación Nacional como propósito de alcanzar las metas de calidad, ha dotado de herramientas pedagógicas suficientes e idóneas que acompañen y refuercen la práctica en el proceso de enseñanza, es la forma en la que se hará visible el esfuerzo de un equipo de rectores y docentes pioneros comprometidos con el mejoramiento de la calidad de la educación.

Los textos “Lenguaje –entre textos-,” resultado de una juiciosa tarea de adaptación adelantada por el Ministerio de Educación Nacional. Es un material de alta calidad desarrollado en el marco del programa “Plan de Apoyo Compartido” (PAC) del Ministerio de Educación de Chile ha sido adecuado para que docentes y estudiantes los incorporen a la práctica de aula, los trabajen, los disfruten con su familia, aprendan con ellos y descubran un nuevo universo de posibilidades.

Cada grado cuenta con un Cuaderno de trabajo (Semestre A periodo 1 y 2; Semestre B periodo 3 y 4) y una Guía para docentes (Semestre A y Semestre B) los cuales brindan las orientaciones sobre los referentes curriculares y las metas de aprendizaje. Establece una secuencia con base en los siguientes elementos: 1. Estándares básicos de competencia; 2. Desempeños de aprendizaje, en los niveles básico, alto y superior (conforme al Decreto 1290 de 2009 del MEN); 3. Derechos básicos de aprendizaje; 4. Recursos educativos abiertos (internet) que deberían consultar para ampliar la experiencia de aprendizaje.

Se establecen orientaciones pedagógicas para mediar los desafíos en el aula y el utilizar los Cuadernos de trabajo. Las sugerencias están establecidas así: 1. Exploración: etapa donde se analizan los aprendizajes previos y se dispone el ambiente para la construcción de sentidos; 2. Estructuración: asimilación, acomodación y transformación de los saberes de la lengua y del desarrollo de habilidades para leer, escribir y construir significados; 3. Transferencia: fase donde evalúan y llevan el aprendizaje a otros contextos; 4. Refuerzo: fase de integración de la lectura y escritura en los contextos cotidianos.

**LECTURA CRÍTICA
GRADO PRIMERO**

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Usa referencias como el</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ título y las ilustraciones para ✓ comprender un escrito. ✓ Reconoce el tema, los ✓ personajes y el lugar en el ✓ que sucede una historia. <p>Describe objetos comunes y</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ eventos usando vocabulario ✓ general y específico. <p>Organiza los eventos de una</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ historia en la secuencia ✓ correcta. Reconoce sonidos ✓ de grafías iniciales y finales ✓ de las palabras. <p>Combina</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ fonemas para formar ✓ palabras con y sin sentido. <p>Escribe oraciones simples</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ que inician con mayúscula y ✓ terminan en punto final. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desafíos 1 a 4 ✓ Desafíos 5 a 8 ✓ Desafíos 9 a 12 ✓ Desafíos 13 a 16 ✓ Desafíos 17 a 20 ✓ Desafíos 21 a 24 ✓ Desafíos 25 a 28 ✓ Desafío 29 ✓ Desafío 30 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crean mensajes que contienen palabras familiares, partes de palabras y/o palabras con ortografía inventada. ✓ Leen algunos nombres familiares y palabras de uso frecuente necesarias para la comprensión de textos, pero cuyas letras se aprenderán posteriormente (por ejemplo, yo, ella, y, que, fue). ✓ Leen palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio. ✓ Formulan preguntas para ampliar la información que aprendieron al escuchar un texto.

SEGUNDO PERIODO:

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito.</p> <p>Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia.</p> <p>Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (Izquierda a Derecha) y de arriba hacia abajo.</p> <p>Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido.</p> <p>Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final.</p> <p>Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras.</p>	<p>✓ Desafíos 31 a 34</p> <p>✓ Desafíos 35 a 38</p> <p>✓ Desafíos 39 a 42</p> <p>✓ Desafíos 43 a 46</p> <p>✓ Desafíos 47 a 50</p> <p>✓ Desafíos 51 a 54</p> <p>✓ Desafíos 55 a 58</p> <p>✓ Desafío 59</p> <p>✓ Desafío 60</p>	<p>✓ Leen textos significativos, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y al menos seis consonantes.</p> <p>✓ Relacionan las ilustraciones de los textos leídos con los personajes, los acontecimientos y los lugares presentes en ellos.</p> <p>✓ Presentan información sobre un tema.</p> <p>✓ Responden, oralmente o por escrito, preguntas sobre la historia.</p> <p>✓ Evaluar lo aprendido durante el período a través de una actividad de escritura: artículo informativo.</p>

TERCER PERIODO

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p>	<p>Usa referencias como el título y</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ las ilustraciones para comprender un escrito. <p>Combina fonemas para formar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ palabras con y sin sentido. ✓ Identifica letras, palabras y ✓ oraciones. <p>Reconoce el tema, los</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ personajes y el lugar en el que ✓ sucede una historia. <p>Escribe oraciones simples que</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ inician con mayúscula y terminan ✓ en punto final. <p>Organiza los eventos de una</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ historia en la secuencia correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desafíos 61 a 64 ✓ Desafíos 65 a 68 ✓ Desafíos 69 a 72 ✓ Desafíos 73 a 76 ✓ Desafíos 77 a 80 ✓ Desafíos 81 a 84 ✓ Desafíos 85 a 88 ✓ Desafío 89 ✓ Desafío 90 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formulan una opinión sobre un cuento o sobre una acción o un personaje de una historia leída. ✓ Comunican sus ideas verbalmente, sin reemplazar pala-bras por gestos ni elementos del contexto. ✓ Hacen un recuento de una lectura, utilizando algunas palabras del texto original. ✓ Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes. ✓ Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones. ✓ Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas.

CUARTO PERIODO

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p>	<p>Usa referencias como el título y</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ las ilustraciones para comprender un escrito. <p>Combina fonemas para formar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ palabras con y sin sentido. ✓ Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia. <p>Describe objetos comunes y</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ eventos usando vocabulario general y específico. <p>Identifica letras, palabras y</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ oraciones. <p>Reconoce todas las letras del</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ alfabeto en mayúsculas y minúsculas. <p>Escribe oraciones simples que</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ inician con mayúscula y terminan en punto final. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desafíos 91 a 94 ✓ Desafíos 95 a 98 ✓ Desafíos 99 a 102 ✓ Desafíos 103 a 106 ✓ Desafíos 107 a 110 ✓ Desafíos 111 a 114 ✓ Desafíos 115 a 118 ✓ Desafíos 119 a 122 ✓ Desafío 123 ✓ Desafío 124 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escriben oraciones sobre sus lecturas. ✓ Escriben oraciones comprensibles. ✓ Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas. ✓ Escriben oraciones sobre sus lecturas. ✓ Formulan preguntas para ampliar la información que aprendieron al escuchar un texto. ✓ Responden preguntas que hacen referencia a la información de un texto escuchado. ✓ Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado. ✓ Hacen dibujos que aluden a los textos que han leído desconocidas al oírlas o leerlas.

**GRADO SEGUNDO
PRIMER PERIODO**

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosarios). ✓ Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonido distinto o que distintas letras tienen sonidos similares. Lee símbolos, señales e imágenes, historietas que están en libros, en la calle o en la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende de esta. Lee y escribe correctamente palabras que contienen sílabas con representaciones sonora única. Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.</p>	<p>✓ Desafíos 1 a 4 ✓ Desafíos 5 a 8 ✓ Desafíos 9 a 12 ✓ Desafíos 13 a 16 ✓ Desafíos 17 a 20 ✓ Desafíos 21 a 24 ✓ Desafíos 25 a 28 ✓ Desafío 29 a 30</p>	<p>✓ Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura. ✓ Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice. ✓ Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. ✓ Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor. ✓ Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos. ✓ Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué. ✓ Usan, en sus producciones orales y escritas, sustantivos precisos para nombrar objetos, personas y lugares.</p>

SEGUNDO PERIODO

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) ✓ y con la entonación adecuada según el mensaje ✓ del texto. Planea sus escritos a partir de dos elementos: ✓ ¿Qué quiero decir y para qué lo quiere decir? ✓ Identifica las partes de un texto que ayudan a su ✓ comprensión (títulos, subtítulos, glosarios). Lee y escribe correctamente palabras que con- ✓ tienen sílabas con representaciones sonora ✓ única. Identifica palabras de la misma familia y puede ✓ producir listas, esquemas o textos cortos con ✓ ellas. Identifica los personajes principales de una ✓ historia y las acciones que cada uno realiza. Lee y explica el mensaje principal de un texto ✓ escrito o un gráfico.</p>	<p>✓ Desafíos 31 a 34 ✓ Desafíos 35 a 38 ✓ Desafíos 39 a 42 ✓ Desafíos 43 a 46 ✓ Desafíos 47 a 50 ✓ Desafíos 51 a 54 ✓ Desafíos 55 a 59</p>	<p>✓ Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos. ✓ Expresan por qué les gustó un texto leído. ✓ Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes. ✓ Caracterizan a los personajes mediante dibujos u otras expresiones. ✓ Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. ✓ Expresan opiniones y las justifican, mencionando información. ✓ Incorporan en sus párrafos descripciones o datos sobre el tema.</p>

TERCER PERIODO			
ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Lee en voz alta, con fluidez (dicción y ✓ velocidad) y con la entonación adecuada ✓ según el mensaje del texto. Lee y escribe correctamente palabras que ✓ con-tienen sílabas con representaciones ✓ sonora única. Planea sus escritos a partir de dos ✓ elementos: ¿Qué quiero decir y para qué lo quiere decir? Lee y explica el mensaje principal de un ✓</p>	<p>✓ Desafíos 60 a 63 ✓ Desafíos 64 a 67 ✓ Desafíos 68 a 71 ✓ Desafíos 72 a 75 ✓ Desafíos 76 a 79 ✓ Desafíos 80 a 83 ✓ Desafíos 84 a 87 ✓ Desafío 88 a 89</p>	<p>✓ Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué. ✓ Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. ✓ Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor. ✓ Preguntan para ampliar la información leída. ✓ Revisan la ortografía de acuerdo con un criterio establecido por el docente. ✓ Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.</p>

CUARTO PERIODO

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>✓ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>Lee en voz alta, con fluidez (dicción y ✓ velocidad) y con la entonación ✓ adecuada según el mensaje del texto.</p> <p>Planea sus escritos a partir de dos ✓ elementos: ¿Qué quiero decir y para ✓ qué lo quiere decir?</p> <p>Lee y escribe correctamente palabras ✓ que con-tienen sílabas con ✓ representaciones sonora única.</p> <p>Identifica los personajes principales de ✓ una historia y las acciones que cada ✓ uno realiza. Reconoce la estructura ✓ de un texto y lo cuenta con sus ✓ propias palabras siguiendo la ✓ secuencia de la historia.</p> <p>Lee y explica el mensaje principal de ✓ un texto escrito o un gráfico.</p> <p>Escribe ✓ resúmenes de textos informativos ✓ leídos o escuchados utilizando sus ✓ propias palabras.</p>	<p>✓ Desafíos 90 a 93</p> <p>✓ Desafíos 94 a 97</p> <p>✓ Desafíos 98 a 101</p> <p>✓ Desafíos 102 a 105</p> <p>✓ Desafíos 106 a 109</p> <p>✓ Desafíos 110 a 113</p> <p>✓ Desafíos 114 a 117</p> <p>✓ Desafíos 118 a 119</p>	<p>✓ Expresan qué información van a incluir en un texto.</p> <p>✓ Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.</p> <p>✓ Describen, oralmente o por escrito, la parte que más les gustó de una obra de teatro o representación vista.</p> <p>✓ Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.</p> <p>✓ Emiten opiniones sobre las acciones de los personajes.</p> <p>✓ Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.</p> <p>✓ Formulan preguntas para especular a partir de información del texto, por ejemplo, ¿qué pasaría si...? y responden a partir de información del texto.</p> <p>✓ Preguntan el significado de palabras o expresiones que no comprenden.</p>

**GRADO TERCER
PRIMER PERIODO**

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. oración y para escribir nombres propios.</p>	<p>Sabe que son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas. Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto. Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo, mensa-je, destinatario. Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo. Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desafíos 1 a 3 ✓ Desafíos 4 a 6 ✓ Desafíos 7 a 9 ✓ Desafíos 10 a 12 ✓ Desafíos 13 a 15 ✓ Desafíos 16 a 18 ✓ Desafíos 19 a 21 ✓ Desafío 22 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. ✓ Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias propias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. ✓ Desarrollan el tema en párrafos en los que la información seleccionada se relaciona con el tema desarrollado. ✓ Cuentan experiencias personales y conocimientos relacionados con el tema del texto leído. ✓ Formulan preguntas relacionadas con el texto. ✓ Expresan opiniones, hacen sugerencias personales que faciliten la comprensión de un texto. ✓ Utilizan en sus textos escritos palabras nuevas comprendiendo su significado.

SEGUNDO PERIODO

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPTENCIAS
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ en clase, una lectura o un evento significativo. <p>Planea sus escritos a partir de tres elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ propósito comunicativo, mensa-je, destinatario. <p>Escribe textos de carácter lirico y dramático</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ realizando la planeación sugerida por el docente. <p>Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ en clase, una lectura o un evento significativo. <p>Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ con la entonación adecuada según el mensaje del ✓ texto. <p>Establece la relación entre palabras, imágenes y</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ gráficos en un texto. ✓ Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, letras adecuadas y puntuación. ✓ Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios ✓ Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo (realizan-do la planeación sugerida por el docente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desafíos 23 a 25 ✓ Desafíos 26 a 28 ✓ Desafíos 29 a 31 ✓ Desafíos 32 a 34 ✓ Desafíos 35 a 37 ✓ Desafíos 38 a 40 ✓ Desafíos 41 a 43 ✓ Desafíos 44 a 46 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos. ✓ Comparan en una tabla la información que entrega un texto escuchado con la información que aporta otro texto sobre el mismo tema. ✓ Elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones. ✓ Recuentan historias, hechos noticiosos o nuevos contenidos leídos y escuchados, utilizando el vocabulario del texto de origen. ✓ Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.

TERCER PERIODO			
ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Realiza intervenciones orales sobre un</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ tema tratado en clase, una lectura o un ✓ evento significativo, en las cuales ✓ contesta, pregunta o da su opinión. <p>Realiza inferencias y relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ coherentes sobre el Contenido de una ✓ lectura a partir de la información que le ✓ brinda el texto. Planea sus escritos a ✓ partir de tres elementos: propósito ✓ comunicativo (¿Qué quiero decir y para ✓ qué lo quiero decir?), mensaje y ✓ destinatario, utilizando esquemas ✓ sencillos sugeridos por un adulto. <p>Lee en voz alta, con fluidez (dicción y</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ velocidad) y con la entonación adecuada ✓ según el mensaje del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desafíos 47 a 49 ✓ Desafíos 50 a 52 ✓ Desafíos 53 a 55 ✓ Desafíos 56 a 58 ✓ Desafíos 59 a 61 ✓ Desafíos 62 a 64 ✓ Desafíos 65 a 67 ✓ Desafío 68 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así. ✓ Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con la audiencia. ✓ Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. ✓ Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. ✓ Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.

CUARTO PERIODO

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<p>Realiza intervenciones orales sobre un</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ tema tratado en clase, una lectura o un ✓ evento significativo, en las cuales contesta, ✓ pregunta o da su opinión. <p>Lee en voz alta, con fluidez (dicción y</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ velocidad) y con la entonación adecuada ✓ según el mensaje del texto. <p>Realiza inferencias y relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ coherentes sobre el contenido de una ✓ lectura a partir de la información que le ✓ brinda el texto. Planea sus escritos a partir ✓ de tres elementos: propósito comunicativo ✓ (¿Qué quiero decir y para qué lo quiero ✓ decir?), mensaje y destinatario, utilizando ✓ esquemas sencillos sugeridos por un ✓ adulto. <p>Establece la relación entre palabras,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ imágenes y gráficos en un texto. <p>Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ los utiliza en sus producciones orales o escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desafíos 69 a 71 ✓ Desafíos 72 a 74 ✓ Desafíos 75 a 76 ✓ Desafíos 77 a 79 ✓ Desafíos 80 a 82 ✓ Desafíos 83 a 85 ✓ Desafíos 86 a 88 ✓ Desafíos 89 a 91 ✓ Desafío 92 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. ✓ Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación. ✓ Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura. ✓ Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje a través de comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas. ✓ Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. ✓ Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan. ✓ Describen su parte favorita de un texto escuchado y justifican su elección.

**GRADO CUARTO
PRIMER PERIODO**

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Lee en voz alta, con fluidez, respetando la</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pronunciación de las palabras y la entonación ✓ (pregunta, afirmaciones, gritos). Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. ✓ Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáfora y símiles) ✓ en textos narrativos, dramáticos o líricos. ✓ Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios. <p>Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desafíos 1 a 3 ✓ Desafíos 4 a 6 ✓ Desafíos 7a 9 ✓ Desafíos 10 a 12 ✓ Desafíos 13 a 15 ✓ Desafíos 16 a 18 ✓ Desafíos 19 a 21 ✓ Desafío 22 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen en voz alta: - diciendo las palabras sin error y de manera fluida, aunque ocasionalmente hagan lectura silábica en palabras que desconocen., - respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación). ✓ Explican sobre qué van a escribir. ✓ Recurren a diccionarios u otras fuentes para corroborar el significado de las palabras.

SEGUNDO PERIODO			
ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<p>Identifica el significado del lenguaje figurado</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (hipérbole, metáforas y símiles) en textos ✓ narrativos, dramáticos o líricos. <p>Escribe textos informativos, narrativos,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ descriptivos y de opinión aplicando es ✓ estrategias de planeación, revisión, edición y ✓ corrección de trabajos y textos escritos, <p>Realiza un esquema para organizar la in</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ formación que presenta un texto. <p>Identifica el propósito informativo, recreativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ o de opinión de los textos que lee. <p>Escribe textos de creación literaria en los que</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ utiliza las características propias de los ✓ géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desafíos 23 a 25 ✓ Desafíos 26 a 28 ✓ Desafíos 29 a 31 ✓ Desafíos 32 a 34 ✓ Desafíos 35 a 37 ✓ Desafíos 38 a 40 ✓ Desafíos 41 a 43 ✓ Desafío 44 a 46 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases. ✓ Explican a qué ámbito pertenece la palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo, se refiere a comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc. ✓ Responden información explícita e implícita del texto escuchado. ✓ Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros leídos previamente. ✓ Fundamentan sus opiniones con ejemplos del texto. ✓ Reescriben sus textos corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.

TERCER PERIODO

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Escribe textos informativos, ✓ narrativos, descriptivos y de opinión. Lee en voz alta, con fluidez, ✓ respetando la pronunciación de las ✓ palabras y la entonación (pregunta, ✓ afirmaciones, gritos). Reconoce ✓ que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras. ✓ Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión. ✓ Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición. • Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.</p>	<p>✓ Desafíos 47 a 49 ✓ Desafíos 50 a 52 ✓ Desafíos 53 a 55 ✓ Desafíos 56 a 58 ✓ Desafíos 59 a 61 ✓ Desafíos 62 a 64 ✓ Desafíos 65 a 67</p>	<p>✓ Identifican en el texto la información que ya conocían y destacan la información nueva. ✓ Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo: se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc. ✓ Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones. ✓ Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. ✓ Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. ✓ Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas.</p>

CUARTO PERIODO

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (pregunta, afirmaciones, gritos). ✓ Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión. Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desafíos 68 a 70 ✓ Desafíos 71 a 73 ✓ Desafíos 74 a 76 ✓ Desafíos 77 a 79 ✓ Desafíos 80 a 82 ✓ Desafíos 83 a 85 ✓ Desafíos 86 a 88 ✓ Desafíos 89 a 91 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven. ✓ Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. ✓ Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. ✓ Comparten conclusiones o inferencias extraídas del texto leído. ✓ Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes. ✓ Establecen el destinatario y el propósito de su texto. ✓ Relatan a un compañero qué es lo que van a escribir.

**GRADO QUINTO
PRIMER PERIODO**

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Lee textos en voz alta con un volumen ✓ acorde al público y lugar en el que se encuentra. ✓ Comprende un texto leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desafío 1 ✓ Desafío 2 ✓ Desafío 3 ✓ Desafío 4 ✓ Desafío 5 ✓ Desafío 6 ✓ Desafío 7 ✓ Desafío 8 ✓ Desafío 9 ✓ Desafío 10 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solicitan textos o recursos para satisfacer sus intereses. • Mantienen un ambiente de trabajo, respetando a los otros usuarios. ✓ Navegan en Internet para encontrar la información que necesitan. Explican la información que descubrieron durante la investigación. ✓ Reescriben sus textos: incorporando conectores para relacionar las ideas, revisando la concordancia de persona y número, corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual. ✓ Mejoran los textos: agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas, acortando oraciones para que el texto sea más claro, combinando oraciones para dar fluidez al texto, eliminando ideas redundantes o que no se relacionan con el tema. ✓ Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. ✓ Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.

SEGUNDO PERIODO

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra.</p> <p>Comprende un texto leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desafío 11 ✓ Desafío 12 ✓ Desafío 13 ✓ Desafío 14 ✓ Desafío 15 ✓ Desafío 16 ✓ Desafío 17 ✓ Desafío 18 ✓ Desafío 19 ✓ Desafío 20 ✓ Desafío 21 ✓ Desafío 22 ✓ Desafío 23 ✓ Desafío 24 ✓ Desafío 25 ✓ Desafío 26 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clase o independientemente. ✓ Releen y marcan en su texto: oraciones que no se comprenden, ideas que hay que explicar mejores párrafos en los que falta información. ✓ Adecuan su lenguaje verbal, paraverbal y no verbal a la situación comunicativa. ✓ Identifican los recursos sonoros que usa el poeta, por ejemplo, rima y aliteración. ✓ Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos. ✓ Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos. ✓ Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos.

TERCER PERIODO

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste el contexto.</p>	<p>Interpreta la información que se presenta en mapas, ✓ gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo.</p> <p>Escribe artículos de opinión y biografías</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desafío 27 ✓ Desafío 28 ✓ Desafío 29 ✓ Desafío 30 ✓ Desafío 31 ✓ Desafío 32 ✓ Desafío 33 ✓ Desafío 34 ✓ Desafío 35 ✓ Desafío 36 ✓ Desafío 37 ✓ Desafío 38 ✓ Desafío 39 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Releen y marcan en su texto: <ul style="list-style-type: none"> • oraciones que no se comprenden • ideas que hay que explicar mejor • párrafos en los que falta información. ✓ Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. ✓ Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a una acción o actitud de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto. ✓ Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clase o independientemente. ✓ Incorporando conectores para relacionar las ideas <ul style="list-style-type: none"> • revisando la concordancia de persona y número • corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual. ✓ Describen las características físicas y psicológicas de los personajes. ✓ <ul style="list-style-type: none"> • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.

CUARTO PERIODO

ESTANDAR	DBA/APRENDIZAJE ESTRUCTURANTE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS
<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Usa conectores de</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Condición,oposición,✓ orden para dar✓ coherencia al texto. <p>Comprende un texto</p> <ul style="list-style-type: none">✓ leído.	<ul style="list-style-type: none">✓ Desafío 41✓ Desafío 42✓ Desafío 43✓ Desafío 44✓ Desafío 45✓ Desafío 46✓ Desafío 47✓ Desafío 48✓ Desafío 49✓ Desafío 50	<ul style="list-style-type: none">✓ Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura.✓ Comparten una opinión sobre información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos.✓ Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura.✓ Explican cómo encontraron la información que incluirán en sus textos.✓ Explican por qué creen que una idea es importante; por ejemplo: porque complementa información que ya conocían, porque sirve para el tema que están investigando, porque va en contra de las creencias o saberes previos, etc.✓ Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos.✓ Parafrasean con sus palabras un texto leído.✓ Releen y marcan en su texto: oraciones que no se comprenden, ideas que hay que explicar mejores párrafos en los que falta información.✓ Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. -Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador.

GRADOS SEXTOS A ONCE

El área de lectura crítica, una oportunidad para evaluar las aptitudes del pensamiento crítico en los estudiantes, herramienta fundamental para el aprendizaje y las necesidades que se pueden dar de manera transversal. En el área de lectura crítica el estudiante estará en capacidad de plantear preguntas y problemas esenciales, recopilar y evaluar información relevante, plantear soluciones razonadas, pensar de manera abierta dentro de cualquier contexto social, comunicarse de manera efectiva con los demás y presentar posibles soluciones a los problemas complejos, comunicarse de manera efectiva y eficaz con los demás.

Un estudiante que fortalece las competencias del área de lectura crítica demostrará en esta y las demás áreas las destrezas del pensamiento crítico desde las diferentes dimensiones del ser así como también el desarrollo de las habilidades comunicativas del lenguaje.

GRADO SEXTO PRIMER PERIODO			
ESTANDAR	CONTENIDOS TEMÁTICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	Conceptos generales Pautas para leer (como coger el libro, elementos para hacer una buena lectura, ambientes de lectura) Lectura lineal Textos narrativos Comprensión lectora Lectura de obra literaria corta Tiempos con la lectura De palabras y de textos cortos. (velocidad utilizada para	Leer textos cortos identificando en el los elementos de la narración. Leer un texto o un glosario de palabras en tiempos prudentes de acuerdo a su habilidad lectora. Recordar el vocabulario utilizado en el texto y lo reescribe.	Lee textos cortos e identifica los momentos más importantes encontrados en ellos. Utiliza tiempos prudentes para la lectura de textos o vocabulario.
SEGUNDO PERIODO			
ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p>	<p>Lectura inferencial Comprensión e interpretación de textos. Tiempos con respecto a la velocidad utilizada para realizar una lectura)</p> <p>Lectura de obra literaria (corta) Aplicación de estrategia para verificar la comprensión e interpretación de textos (resumen)</p> <p>Lectura de obra literaria</p>	<p>Leer textos acordes a su nivel de estudio demostrando apropiación en la lectura lineal e inferencial.</p> <p>Manejar tiempos adecuados a la lectura de diferentes textos.</p> <p>Leer textos literarios identificando en ellos situaciones lineales e inferenciales.</p> <p>Realizar resúmenes, cuadros, o mapas para evidenciar la comprensión e interpretación de un texto.</p>	<p>Identifica en un texto leído información literal e inferencial.</p> <p>Tiene muy buena fluidez verbal</p> <p>Plasma la información obtenida a través de la escritura.</p>
---	--	--	--

TERCER PERIODO

ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p>	<p>Lectura critica Lectura de textos narrativos. Comprensión lectora, interpretación Lectura de obra literaria Estrategia para plasmar la evidencia de la comprensión e interpretación. (mapas, síntesis, resumen)</p> <p>Lecturas de obra literaria.</p>	<p>Hacer juicios de valor a los textos presentados y leídos.</p> <p>Leer una obra literaria y hará juicios críticos a los diferentes momentos de la historia.</p> <p>Realizar síntesis de las lecturas criticando los diferentes momentos leídos y analizados.</p>	<p>Hace juicios de valor a un texto leído.</p> <p>Lee obras literarias acordes a su edad.</p> <p>Produce textos escritos donde se refleja a través de la escritura sus juicios valorativos.</p>

CUARTO PERIODO

ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído</p>	<p>Lectura lineal, inferencial y crítica Lectura de obra literaria Estrategia para analizar y evidenciar la comprensión, interpretación y argumentación de un texto.</p>	<p>Leer diferentes textos identificando información lineal, inferencial y crítica.</p> <p>Participar en actividades que le permitirán expresar sus puntos de vista familiarmente.</p> <p>Crear preguntas y respuestas con argumentos válidos según los textos analizados.</p>	<p>Lee obras literarias que le permiten fortalecer sus competencias comunicativas desde la lectura.</p> <p>Identifica en un texto las diferentes intenciones y/o propósitos del autor.</p> <p>Presenta sus puntos de vista frente a un texto leído defendiendo sus opiniones con argumentos.</p>
--	--	---	--

**GRADO SÉPTIMO
PRIMER PERIODO.**

ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído</p>	<p>Lectura lineal, inferencial y crítica Lectura de obra literaria Estrategia para analizar y evidenciar la comprensión, interpretación y argumentación de un texto.</p>	<p>Leer diferentes textos identificando información lineal, inferencial y crítica.</p> <p>Participar en actividades que le permitirán expresar sus puntos de vista familiarmente.</p> <p>Crear preguntas y respuestas con argumentos válidos según los textos analizados.</p>	<p>Lee obras literarias que le permiten fortalecer sus competencias comunicativas desde la lectura.</p> <p>Identifica en un texto las diferentes intenciones y/o propósitos del autor.</p> <p>Presenta sus puntos de vista frente a un texto leído defendiendo sus opiniones con argumentos.</p>

SEGUNDO PERIODO

ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>Comprensión global de texto</p> <p>Comprensión de oraciones.</p> <p>Conocimientos y habilidades pragmáticas en la comprensión de textos</p> <p>Comprensión y ampliación de vocabulario (uso de</p>	<p>Leer y comprenderá el contenido de una lectura, oraciones y palabras.</p> <p>Identificar la importancia de adquirir conocimientos de comprensión de lectura, en aspectos familiares o cotidianos.</p> <p>Realizar la lectura de textos literarios de autores reconocidos en la literatura.</p> <p>Realizar comentarios con</p>	<p>Comprende un texto leído de cualquier dimensión.</p> <p>Identifica el por qué se debe hacer buena comprensión de lectura.</p> <p>Explica u analiza diferentes situaciones con razones.</p>

	nuevas palabras en un texto) Lectura de obra literaria. Análisis de textos cortos Competencia Argumentativa.	razones que persuadirán a sus compañeros y docente.	
--	---	---	--

TERCER PERIODO

ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente</p>	<p>Tipos de textos Continuos y discontinuos</p> <p>Expectativas del lector y la comprensión global del texto.</p> <p>Conocimientos y habilidades pragmáticas en la comprensión de textos</p> <p>Lectura de obra literaria</p> <p>Elaboración de preguntas tipo ECAES.</p>	<p>Analizar textos de diferentes tipos continuos o discontinuos.</p> <p>Exponer sus expectativas frente a la lectura y la diversidad de textos.</p> <p>Identificar elementos que le permiten desde la comprensión retomar aspectos en ejercicios cotidianos.</p> <p>Leer textos literarios con diferentes propósitos.</p> <p>Elaborar preguntas saber de acuerdo a su nivel de escolaridad.</p>	<p>Analiza diferentes tipos de textos y expone a través de comentarios argumentativos y críticos.</p> <p>Comenta lo que quiere aprender o espera de la lectura.</p> <p>Lee textos literarios apropiándose de sus contenidos e identificando el propósito del autor frente al lector.</p> <p>Elabora preguntas saber con un nivel de complejidad.</p>

CUARTO PERIODO

ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p>	<p>Comprensión específica de textos (informativos, narrativos, argumentativos)</p> <p>Lectura de obra literaria</p> <p>Estrategias para comprender un texto.</p>	<p>Comprender cualquier tipo de texto.</p> <p>Leer textos literarios de diferentes autores y con diferentes propósitos.</p> <p>Identificar diversas estrategias para hacer una buena comprensión de lectura</p>	<p>Comprende diferentes tipos de texto.</p> <p>Se apropia de los contenidos de los textos literarios exponiendo sus contenidos.</p> <p>Utiliza diferentes estrategias para realizar la lectura de un texto literario.</p> <p>Elabora textos escritos con nuevo</p>

	Uso de antónimos, sinónimos, vocabulario desconocido.	Utilizar vocabulario enriquecido en la elaboración de textos.	vocabulario.
--	---	---	--------------

GRADO OCTAVO

GRADO OCTAVO PRIMER PERIODO			
ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p>	<p>Funciones del lenguaje</p> <p>Intencionalidad de una oración según el contexto</p> <p>Analogías</p> <p>Estrategias para sacar las ideas de una oración.</p> <p>Estrategias para sacar la idea principal de un texto.</p> <p>Lectura de obra literaria.</p> <p>Textos continuos y discontinuos.</p>	<p>Reconocer dentro de un texto las diferentes funciones e intencionalidades de un texto.</p> <p>Utilizar estrategias diversas para sacar ideas de las oraciones.</p> <p>Participar en actividades que le permitirán expresar sus puntos de vista de acuerdo a la obra literaria leída.</p> <p>Identificar y crear textos continuos y discontinuos.</p>	<p>Identifica las funciones del lenguaje y la intencionalidad de un texto.</p> <p>Saca de oraciones las ideas principales y demás elementos que le permiten comprender y analizar un texto.</p> <p>Participa en actividades propuestas por el docente para socializar y dar a conocer los contenidos de una obra literaria desde un análisis crítico.</p> <p>Produce y analiza textos continuos y discontinuos.</p>
SEGUNDO PERIODO			
ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>Estrategias para identificar las ideas más importantes de un texto.</p> <p>Parfraseo (estrategias que ayudan a parafrasear un texto, de tal manera que el lector refleje lo que lee.</p> <p>Estrategias para ordenar las ideas más importantes de un texto.</p> <p>Lectura de obra literaria.</p>	<p>Utilizar estrategias que le permiten sacar las ideas más importantes de un texto.</p> <p>Sacar ideas del texto a través del parafraseo.</p> <p>Ordenar las ideas de un texto de acuerdo a la relevancia.</p> <p>Leer textos literarios y participará en encuentros críticos.</p>	<p>Identifica y usa estrategias que le permiten sacar las ideas más importantes de un texto.</p> <p>Identifica las ideas más importantes de un texto a través del parafraseo.</p> <p>Identifica las ideas de un texto teniendo en cuenta su relevancia dentro del contenido.</p> <p>Participa críticamente en encuentros literarios.</p>
--	--	---	--

TERCER PERIODO

ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo</p>	<p>Diferencias y semejanzas en la tipología textual.</p> <p>Elaboración de preguntas tipo saber.</p> <p>Análisis de textos informativos</p> <p>Análisis de imagen</p> <p>Lectura de obra literaria.</p> <p>Análisis de contenidos de una obra literaria. Parfraseo (estrategias que ayudan a parafrasear un texto, de tal manera que el lector refleje lo que lee.</p>	<p>Crear cuadros comparativos después de analizar varios textos escritos identificando semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>Analizar diferentes tipos de textos desde el contenido y la forma.</p> <p>Analizar el contenido y el propósito de una obra literaria.</p> <p>Sacar ideas del texto a través del parafraseo.</p>	<p>Crea aspectos comparativos desde la lectura de textos.</p> <p>Analiza texto teniendo en cuenta el contenido y la forma.</p> <p>Analiza el contenido y propósito de una obra literaria.</p>

CUARTO PERIODO

ESTANDAR	REVISIÓN DISCIPLINAR	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto	Intenciones comunicativas del emisor. Fortalecimiento de la argumentación y la crítica. El discurso oral y el discurso escrito Análisis. Lectura de obra literaria.	Identificar cual es el propósito de escribir. Exponer sus puntos de vista desde la argumentación y la crítica. Producir textos escritos y orales analizando cada uno de sus elementos. Leer y dar aportes críticos sobre un texto literario leído.	Identifica el propósito de escribir un texto. Comenta crítica y argumentativamente sobre temáticas que se proponen en el aula. Analiza los elementos del discurso. Critica y analiza aspectos de una obra literaria

GRADO NOVENO

GRADO NOVENO PRIMER PERIODO			
ESTANDAR	REVISIÓN DISCIPLINAR	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Intenciones comunicativas del emisor. Identificación de las partes de un texto. (idea p, ideas secundarias, propósitos, intenciones, hipótesis)... Fortalecimiento de la argumentación y la crítica. El discurso oral y el discurso escrito Análisis.	Comprender que en la producción o en la lectura de un texto el autor tiene un propósito para comunicar. Identificar claramente las partes de un texto. expresar con argumentos críticos y constructivos Analizar contenidos de un discurso oral o de un discurso escrito.	Descubre en la lectura y la escritura las intenciones del autor. Analiza e identifica las partes de un texto. Participa activamente en comentarios argumentativos y critica frente a diversos escenarios o discursos que se le plantean. Analiza los diferentes tipos de discurso desde diferentes aspectos o puntos de vista.
SEGUNDO PERIODO .			
ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los	Expectativas del lector y comprensión global de un texto. Análisis de textos narrativos (crónicas,	Comprender un texto de manera global expresando ante sus compañeros lo leído. Realizar un análisis	Comprende lo leído en un texto. Analiza textos narrativos Defiende diferentes posiciones desde el análisis de un texto

textos que leo.	cuentos, leyendas, discursos) Análisis de textos argumentativos.	sobre la lectura de un texto narrativo Presentar diferentes posiciones frente al análisis de un texto argumentativo.	argumentativo.
-----------------	---	---	----------------

TERCERO PERIODO

ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.	Análisis de textos informativos Análisis de textos ilustrados. Análisis de preguntas tipo saber. Semántica Sintaxis pragmática	Analizar diferentes textos informativos y textos ilustrados Analizar cuestionarios de tipo saber analizando detenidamente los diferentes tipos de preguntas. Aplicar la semántica y la sintaxis a la producción de textos escritos.	Analiza textos informativos e ilustrados. Analiza y discute frente a la solución de talleres enfocados en el desarrollo de pruebas tipo saber. Diseña textos escritos donde desde la pragmática hace uso eficaz de la semántica y la sintaxis.

CUARTO PERIODO

ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.	Genero discursivo Análisis de revista académica Tipos de discurso El seminario La tesis Citas Lectura de obra literaria	Leer y escuchara diversos tipos de discurso Participar en la construcción de una revista académica analizando sus diferentes partes y propósitos. Analizar y construir con propósitos seminarios y tesis. Usar citas textuales para explicar puntos de vista sobre algún tema o problemática.	Lee escucha y analiza los diferentes tipos de discurso. Construye una revista académica analizando las diferentes partes y propósitos. Identifica la importancia, el contenido y los propósitos de un seminario y la tesis. Explica sus puntos de vista con argumentos a través de citas textuales.

GRADO DECIMO

GRADO DECIMO			
PRIMER PERIODO			
ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<p>Resolución de problemas</p> <p>Sintaxis Semántica Pragmática.</p> <p>Uso del lenguaje.</p> <p>Analogías Lectura de obra literaria.</p>	<p>Encontrar diversas estrategias para la resolución de problemas.</p> <p>Construir textos orales y escritos con coherencia y cohesión aplicados en el contexto.</p> <p>Buscar estrategias en al resolver analogías.</p> <p>Realizar lectura de obras literarias analizando su contenido.</p>	<p>Resuelve problemas de su entorno.</p> <p>Elabora textos escritos y orales con sentido.</p> <p>Resuelve analogías</p> <p>Lee textos literarios y hace análisis de su contenido.</p>
SEGUNDO PERIODO			
ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos</p>	<p>Competencias básicas para el desarrollo de la lectura y la escritura. Capacidad argumentativa, interpretativa y analítica.</p> <p>Utilización de nuevo vocabulario.</p> <p>Análisis de textos científicos</p> <p>Lectura de obra literaria.</p>	<p>Producir textos escritos y orales con auto corrección lingüística.</p> <p>Tener la capacidad interpretativa frente a cualquier texto que se le presenta.</p> <p>Hacer uso de nuevo vocabulario en su discurso.</p> <p>Analizar textos científicos.</p> <p>Realizar la lectura de textos literarios.</p>	<p>Escribe textos lingüísticamente bien estructurados.</p> <p>Hace ejercicios de interpretación de diferentes textos.</p> <p>Utiliza nuevo vocabulario en su discurso.</p> <p>Hace análisis de textos científicos</p> <p>Lee obras literarias.</p>
TERCER PERIODO			

ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	Elaboración del discurso oral y escrito a partir de la lectura. Análisis de la importancia de la lectura crítica para la vida. Elaboración y análisis de preguntas tipo saber Lectura de obra literaria.	Elaborar discursos orales y escritos acordes a su nivel de escolaridad. Dar importancia a los procesos de aprendizaje relacionados con la lectura crítica. Elaborar, analizar y redactar preguntas tipo saber. Leer obras literarias	Crea discursos orales y escritos. Asume posturas frente a la lectura de La importancia en su vida. Responde evaluaciones tipo saber y elabora preguntas de este tipo. Realiza la lectura de obras literarias

CUARTO PERIODO

ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	Resolución de problemas Análisis de textos informativos Análisis de textos ilustrados. Análisis de preguntas tipo saber. Semántica Sintaxis pragmática Lectura de obra literaria.	Aplicar estrategias para la resolución de problemas. Analizar diferentes tipos de textos. Producir textos escritos u orales teniendo presente la coherencia y cohesión. Leer textos literarios.	Resuelve problemas que se le presentan en el día a día. Analiza textos continuos y/o discontinuos Elabora discursos escritos y/ u orales. Lee obras literarias.

UNDECIMO

GRADO UNDECIMO PRIMER PERIODO .			
ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	<p>Estilo, tema y estructura de un texto literario.</p> <p>Tipos de discurso (académico, filosófico, científico..)</p> <p>El seminario.</p> <p>Tipos de citas en un discurso literario, científico, tesis.</p> <p>Lectura de obra literaria.</p>	<p>Identificar la estructura del texto literario.</p> <p>Conocer las características de los discursos académico, filosófico y científico.</p> <p>Reconocer la técnica grupal del seminario con sus aspectos específicos. Aplicar en trabajos escritos las citas propias de un discurso.</p>	<p>Clasifica discursos según las características propias de cada uno de ellos en científico, académico o filosófico.</p> <p>Diserta sobre un tema específico en la ejecución de un seminario en clase.</p> <p>Escribe correctamente citas bibliográficas en producciones discursivas.</p> <p>Lee y socializa sus conocimientos sobre la obra leída.</p>
--	--	---	---

SEGUNDO PERIODO

ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	<p>Tipos de pensamientos y actitudes.</p> <p>Análisis e interpretación de enunciados.</p> <p>Idea, conclusión, introducción, tesis, referencia.</p> <p>Corrientes políticas.</p> <p>Lectura de obra literaria.</p>	<p>Identificar los diferentes tipos de pensamiento.</p> <p>Clasificar enunciados según su intencionalidad.</p> <p>Dar a conocer puntos de vista relacionados con el arte.</p> <p>Representar sucesos de una obra literaria.</p>	<p>Ejemplifica cada uno de los tipos de pensamiento consultados.</p> <p>Clasifica algunos enunciados teniendo en cuenta su intencionalidad.</p> <p>Argumenta sus puntos de vista sobre el arte basándose en la lectura hipertextual.</p> <p>Representa escenas de una obra literaria.</p>

TERCER PERIODO

ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	<p>Justificación Argumento</p> <p>Análisis y argumentación desde la información ofrecida por imágenes.</p> <p>Sinónimos (lenguaje selectivo)</p>	<p>Identificar los diferentes tipos de lectura.</p> <p>Leer e interpretar imágenes y reportajes gráficos.</p> <p>Reconocer la función del lenguaje de humor gráfico.</p> <p>Leer y comprender la</p>	<p>Desarrolla actividades de aplicación de cada uno de los tipos de lectura.</p> <p>Descubre mensajes expuestos en diferentes imágenes.</p> <p>Identifica mensajes de humor en textos gráficos.</p> <p>Redacta resúmenes sobre cada</p>

	<p>Relación título vs contenido de un texto.</p> <p>Reportaje gráfico</p> <p>Humor gráfico</p> <p>Lectura obra literaria.</p>	temática de la obra literaria elegida.	uno de los capítulos elegida y luego socializa con sus compañeros.
--	---	--	--

CUARTO PERIODO

ESTANDAR	REVISION DISCIPLINAR, TEMATICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p> <p>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p>	<p>Planteamiento de problemas</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Afirmaciones y contradicciones en un texto literario, científico, académico o filosófico.</p>	<p>Interpretar gráficos y analizar la forma como se utilizan.</p> <p>Identificar los elementos principales de la lectura expositiva.</p> <p>Discriminar la información presentada en textos discontinuos.</p> <p>Presentar en forma gráfica el contenido de una obra literaria.</p>	<p>Interpreta gráficos sobre temas de actualidad.</p> <p>Extrae de un texto expositivo conceptos que amplían su conocimiento.</p> <p>Interpreta y explica el contenido presentado en textos discontinuos.</p> <p>Elabora historietas basado en la obra literaria leída.</p>