

**Materia**

Lenguaje

**Grado**

8

**Unidad de aprendizaje**

Atrévete, un escritor vive en tu interior

**Título del objeto de aprendizaje**

Aplicación de los elementos sintácticos

**Objetivos de aprendizaje**

Producir escritos con cohesión y coherencia  
 Aplicar la oración simple en la escritura de un texto.  
 Emplear la voz pasiva del indicativo en la escritura de un texto.

**Habilidad/ conocimiento****1. Escribe un texto usando oraciones simples.**

- 1.1 Identificar el uso de las oraciones aseverativas.
- 1.2 Identificar el uso de oraciones interrogativas directas e indirectas.
- 1.3 Identificar el uso de oraciones exclamativas.
- 1.4 Organizar las ideas que se presentarán.
- 1.5 Elaborar un plan textual.
- 1.6 Estructurar textos cohesivos.
- 1.7 Usar conectores.
- 1.8 Emplear los signos de puntuación.

- 2.1 Distinguir la conjugación de la voz pasiva en el presente de indicativo.
- 2.2 Distinguir la conjugación de la voz pasiva en el pasado de indicativo.
- 2.3 Reconocer la conjugación de la voz pasiva en el futuro de indicativo
- 2.4 Emplear correctamente las normas ortográficas
- 2.5 Redactar un texto con cohesión y coherencia.

**Flujo de aprendizaje**

Introducción → Desarrollo → Actividades de comprensión → Resumen → Evaluación

- **Introducción**  
Escribamos oraciones
- **Objetivos**

• **Actividades principales**

Actividad 1: Recordemos algunos tipos de oraciones

Actividad 2: Planea tu cuento

Actividad 3: Redacta tu cuento

Actividad 4: De oración activa a oración pasiva

Actividad 5: Conjugación en voz pasiva

Actividad 6: Oración pasiva en las noticias

- **Resumen**
- **Tarea**

**Guía de valoración**

El estudiante identifica oraciones simples (aseverativas, interrogativas y exclamativas) en diferentes tipos de textos. Además, escribe textos en los que incluye oraciones simples y en voz pasiva.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

**Introducción**



Introducción

**Actividad introductoria. Escribamos oraciones**

El docente presenta una animación con una serie de imágenes en las que se muestra a un joven en diferentes situaciones. En cada imagen aparece una pregunta. Los estudiantes deben responder de forma oral a las preguntas de cada imagen, construyendo oraciones simples.

En la primera imagen, aparece el joven pateando el balón; en la segunda, el joven conversa con un compañero en el salón de clase, mientras la docente disgustada lo señala; y en la tercera imagen, el joven le grita a su perro señalando la pelota, mientras el perro parece disfrutar jugando y mordiendo su teléfono celular.

A medida que va pasando la secuencia de imágenes, los estudiantes van creando una oración para cada pregunta.

Imagen 1: ¿Qué está haciendo el joven?

Imagen 2: ¿Qué, crees que le pregunta un joven al otro? Y ¿qué le estará diciendo la docente?

Imagen 3: ¿Qué crees, que le grita el joven al perro?

Mientras los estudiantes realizan las oraciones, el docente detiene la animación y copia en el tablero las oraciones que proponen los estudiantes. Una vez la mayoría hayan terminado, se continúa. Aparece entonces el siguiente texto. El docente lo lee en voz alta.

Para responder estas preguntas debiste utilizar diferentes oraciones. En esta lección aprenderás a utilizar algunos tipos de oraciones que se emplean dentro de los textos, y al comunicarnos con los demás.

Ánimo.

Con ayuda del docente, los estudiantes clasifican las oraciones realizadas, si saben distinguirlos. Luego se socializan las oraciones y su clasificación.

Se presentan los objetivos de la clase.

**Recurso Animación**

Secuencia de situaciones con las que los estudiantes van creando oraciones.

**Desarrollo**



El docente presenta el tema

**Actividad 1. Recordemos algunos tipos de oraciones. (S/K 1-1, 1- 2, 1 - 3).**


El docente presenta la definición de oración simple y su clasificación: según la actitud del hablante y según su estructura sintáctica.

Oración simple.

La oración simple es aquella que tiene un único predicado, es decir, un único grupo verbal, a diferencia de las oraciones compuestas que se caracterizan por tener dos o más predicados.

**Recurso Interactivo**

Clases de oraciones según la actitud del hablante.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Las <b>oraciones simples</b> se clasifican según:</p> <p>La <b>actitud del hablante</b> en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aseverativas</li> <li>• Interrogativas</li> <li>• Exclamativas</li> <li>• Imperativas</li> <li>• Desiderativas</li> </ul> <p>Su <b>estructura sintáctica</b> en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personales e impersonales.</li> <li>• <b>Activas o pasivas.</b></li> <li>• Atributivas o predicativas</li> <li>• Transitivas o intransitivas</li> </ul> <p>El docente aclara que en esta lección sólo estudiaremos los tipos de oraciones que están resaltadas en el esquema. A continuación, el docente presenta las definiciones de oraciones aseverativas, interrogativas y exclamativas con sus respectivos ejemplos.</p> <p>Oraciones según la actitud del hablante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aseverativas:</b> también denominadas enunciativas. Expresan una afirmación o una negación.</li> <li>• <b>Interrogativas:</b> preguntan o interrogan. Pueden ser: Directas: con signos de interrogación. Indirectas: sin signos de interrogación.</li> <li>• <b>Exclamativas:</b> expresan sentimientos de alegría, temor o admiración.</li> </ul> <p><b>Ejemplos:</b></p> <p><b>Aseverativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• He perdido la chaqueta negra</li> <li>• Esa tienda no abre los domingos</li> <li>• El avión aterrizó a las nueve</li> <li>• No tengo hambre</li> </ul> <p><b>Interrogativas:</b></p> <p><b>Directas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Irás al cumpleaños de Enrique?</li> <li>- ¿Encontraste el mensaje que te dejó tu papá?</li> </ul> <p><b>Indirectas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Me puedes informar <u>adónde</u> vas a ir este sábado</li> <li>- No recuerdo <u>cuándo</u> vendrán tus padres</li> </ul> <p><b>Exclamativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Ojalá me ganara la lotería!</li> <li>• ¡Nos vamos de vacaciones!</li> <li>• ¡Qué te salga bien el examen!</li> <li>• ¡Sal de ahí!</li> </ul> <p>El docente indica a los estudiantes que realicen la actividad en el Material del estudiante.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

### Ejercicio 1.

Primero deben agregar los signos de interrogación y de exclamación en las oraciones que lo requieran; y luego, deben clasificar las oraciones en aseverativas, interrogativas y exclamativas, según sea su acentuación.

**Recurso Interactivo**  
Guión publicitario radial.

Oraciones	
1. Prohibido fumar	1. Aseverativa
2. ¿Te gustó el regalo?	2. interrogativa
3. Hoy no hay clase	3. aseverativa
4. ¡Qué dolor de estómago!	4. exclamativa
5. ¡Cuidado con el hoyo!	5. exclamativa
6. ¿Qué película vamos a ver?	6. interrogativa
7. ¡Cómo me gusta el mar!	7. Exclamativa
8. Todavía no llueve	8. Aseverativa
9. ¿Cuánto tiempo falta para llegar?	9. interrogativa
10. ¿Por qué hay distintos tipos de diccionario?	10. Interrogativa
11. ¡Qué hermoso lugar!	11. Exclamativa
12. Juan viajará el lunes	12. Aseverativa
13. Voy a jugar	13. Aseverativa
14. ¿Qué vamos a hacer ahora?	14. Interrogativa
15. El salón estaba vacío	15. Interrogativa

### Ejercicio 2

En esta actividad, los estudiantes deben transformar las siguientes oraciones interrogativas directas en oraciones interrogativas indirectas. El docente explica cómo se transforman las oraciones interrogativas directas en indirectas, con la siguiente información.

**Importante:** para transformar las preguntas directas en indirectas se puede utilizar al inicio de la oración los siguientes enunciados:

- Me pregunto....
- Me gustaría saber si...
- Podrías decirme si... / me podrías decir
- Quisiera preguntarte...

**Ejemplo:**

**Directa:** ¿Dónde te gustaría vivir cuando seas mayor?

**Indirecta:** Me pregunto dónde te gustaría vivir cuando seas mayor.

**Interrogativas directas**

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

**Desarrollo**



El docente presenta el tema

- ¿Cómo se llama el libro que lees?
- ¿Qué ciudad de Europa te gustaría visitar?
- ¿Cuántos hermanos tienes?
- ¿Quién te ha vendido ese computador?
- ¿Cuándo vendrán tus padres?

---

**Actividad 2. Planea un cuento (S/K 1- 4, 1 - 5 )**

El docente presenta el paso a paso de la escritura de un plan textual para la creación de un cuento. Los estudiantes deben seguir este paso a paso en la tabla que aparece en el Material del estudiante.

**Plan textual**

a. Escoge libremente un **tema** de tu interés. Se sugieren algunos:

- Una máquina que puede leer la mente de las personas.
- Un hombre rico que despide a su empleado, pero luego es salvado por él en un accidente.
- Un espejo que te propone adivinanzas y, cuando aciertas, apareces en un país extraño.
- Un balón de fútbol que obedece más a tus ojos que a tus pies.
- Una ropa que cambia de color con el clima, o con el estado de ánimo.
- Una escuela de tribus urbanas que comparten sus respectivos saberes.

b. Elige los **personajes**. Un personaje principal, dos o tres secundarios y, si quieres, un antagonista. Recuerda describirlos detalladamente.

c. Piensa en un **espacio** en el que te gustaría que ocurrieran los hechos. Puede ser real o fantástico; interior o exterior; subjetivo u objetivo.

d. Elige el tipo de **narrador** que más te llame la atención. Recuerda que puede ser omnisciente, protagonista u observador.

e. Construye la **estructura narrativa** (inicio, nudo y desenlace); puedes guiarte por las características que le asignaste a los personajes.

A continuación, los estudiantes harán su planeación a partir de los pasos anteriormente presentados en el Material del estudiante.

**Recurso Interactivo**

Plan textual para crear un cuento.

**Material del estudiante**

---

**Actividad 3. Redacta tu cuento (S/K 1 -6, 1 -7, 1- 8)**

Antes de iniciar la redacción del cuento, el docente repasa con los estudiantes, las siguientes pautas. Se deben leer y comentar.

**Recurso Interactivo**

Redacción de un cuento utilizando los signos de puntuación y palabras de

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

**Pautas para la escritura del cuento:**

1. Amplía y detalla las ideas y situaciones planteadas en el inicio, nudo y desenlace desarrolladas en el plan textual.
2. Emplea los signos ortográficos y las palabras de enlace trabajados en lecciones anteriores.
3. Incluye los elementos de cohesión y coherencia.

El docente indica a los estudiantes que escriban sus cuentos en el Material del estudiante.

enlace de manera correcta.

**Material del estudiante**

**Actividad 4. De oración activa a oración pasiva (S/K 2 -1, 2 - 2, 2 - 3).**

El docente presenta una animación con la definición, y los componentes de las oraciones en voz pasiva. Aparece la siguiente información:

### Oraciones en voz pasiva

Las oraciones en voz pasiva son aquellas en las que se desea resaltar lo que fue hecho por el sujeto agente, o cuando se quiere disminuir su importancia.

### Ejemplos:

- Cristóbal Colón descubrió a América (Voz Activa)
- América fue descubierta por Cristóbal Colón (Voz Pasiva)
- La señora firmó los contratos. (Voz Activa)
- Los contratos fueron firmados por la señora. (Voz Pasiva)

### Componentes de la oración pasiva

**El sujeto paciente:** no lleva a cabo la acción del verbo, pero concuerda con este en número y persona.

**El verbo:** en voz pasiva.

**El complemento agente:** realiza la acción del verbo.

Pablo Neruda escribió ese poema. **Voz Activa**  
 Sujeto + verbo + predicado

Ese poema fue escrito por Pablo Neruda. **Voz Pasiva**  
 Sujeto pasivo + Verbo pasivo + sujeto agente

A continuación se muestran los pasos para convertir una oración activa en pasiva. En la animación se explica cada elemento que se muestra en cada paso (objeto directo, participio pasado, sujeto agente). El ejemplo ayuda a observar el paso a paso de manera lógica y coherente.

**Formación:** para pasar una oración de voz activa a voz pasiva, debes tener en cuenta los siguientes pasos:

**Paso 1.** Convierte el complemento directo (el que recibe la acción) en sujeto pasivo. En este caso, el árbol es el que

**Recurso Interactivo**  
 Redacción de un cuento utilizando los signos de puntuación y palabras de

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



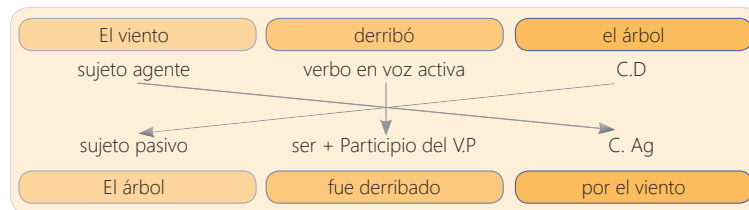
El docente presenta el tema

recibe la acción.

**Paso 2.** Pon el verbo ser en el tiempo en que está el verbo en la oración activa. En este caso, la oración activa está en pretérito perfecto, y la conjugación en pretérito perfecto del verbo ser, es fue. Así mismo, coloca el verbo principal en pasado participio. En este caso derribado.

**Paso 3.** Coloca la preposición por, y el sujeto agente al final de la oración.

**Ejemplo:**



### Tiempos de conjugación de la voz pasiva

Después de ver la animación el docente invita a los estudiantes a realizar los ejercicios en el Material del estudiante.

Los tiempos de conjugación en la voz pasiva son: presente, pretérito perfecto, pretérito imperfecto, condicional, futuro imperfecto. Miremos un ejemplo en cada tiempo:

#### Presente

La oración en presente: la casa es construida por Pedro, expresa una acción que ocurre en un momento actual.

#### Pretérito perfecto

La oración en pretérito perfecto: la casa ha sido construida por Pedro, expresa una acción que se encuentra terminada. La acción ocurrió una sola vez y se terminó.

#### Pretérito imperfecto


La oración en pretérito imperfecto: la casa era construida por Pedro, son acciones que ocurren en el pasado, pero que continúan ocurriendo en varios momentos del pasado.

#### Condicional

La oración en condicional: la casa sería construida por Pedro, expresa una acción que hipotéticamente se realizará en el futuro. Formación: al verbo en infinitivo se le agregan las letras ía. Así: Amar + ía = amaría.

#### Futuro imperfecto

La oración en futuro imperfecto: la casa será construida por Pedro, se refiere a una acción que aún no ha ocurrido sino que ocurrirá posteriormente.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p><b>Tipos de oración pasiva</b>  <b>Oración pasiva completa:</b> tiene sujeto pasivo, verbo ser, la preposición por, y el sujeto agente. Se puede responder a la pregunta por quién fue realizada la acción. Ejemplo: ese poema fue escrito por Pablo Neruda.</p> <p><b>Oración pasiva incompleta:</b> sin sujeto agente. No se puede responder a la pregunta por quién fue realizada la acción. Ejemplo: el partido <u>fue jugado</u> el domingo.</p> <p><b>Oración pasiva con verbo activo:</b> usa la partícula “se” el verbo en voz activa, y tiene un sujeto pasivo que recibe la acción. Ejemplo: se anotó un gol en el partido.</p> <p>Posteriormente, el docente invita a los estudiantes a realizar los ejercicios propuestos en su material.</p> <p><b>Ejercicio 1</b>  En el primer ejercicio los estudiantes deben señalar el sujeto pasivo y el sujeto agente en las oraciones. El docente explica este ejercicio con el ejemplo que aparece al iniciar el ejercicio.</p> <p>Ejemplo:  <u>Las hojas de los árboles</u> son movidas <u>por el viento</u>  Sujeto pasivo                                      Sujeto Agente</p> <p>a. <u>La habitación</u> es iluminada por <u>un bombillo</u> de bajo consumo.  b. <u>Los atletas</u> son animados por <u>el público</u>  c. Fue publicada la noticia por <u>los medios de comunicación</u>.  d. <u>El trasteo</u> fue realizado por <u>una empresa especializada</u>.</p> <p><b>Ejercicio 2.</b>  En este ejercicio los estudiantes deben pasar las oraciones de voz activa a voz pasiva. conservando el mismo tiempo.</p> <p>a. El maestro corregirá los exámenes  <u>Los exámenes serán corregidos por el maestro</u>  b. Los albañiles levantan un muro  <u>Un muro es levantado por los albañiles</u>  c. Yo conduciré el vehículo  <u>El vehículo será conducido por mi</u>  d. La niña arregla su muñeca  <u>Su muñeca es arreglada por la niña</u>  e. Ganaremos el partido  <u>El partido será ganado por nosotros</u>  f. Ana y Jaime presentarían una última canción  <u>Una última canción sería presentada por Ana y Jaime</u>  g. Marcos escribió un cuento  <u>Un cuento fue escrito por Marcos</u></p> <p><b>Ejercicio 3</b>  El estudiante debe transformar las siguientes oraciones pasivas en activas, en el Material del estudiante.</p> <p>a. El galardón será entregado por los presentadores</p>	



Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

Los presentadores entregarán el galardón  
 b. El carro fue remolcado por un tractor  
 Un tractor remolcó el carro  
 c. La cena sería traída por Pedro  
 Pedro traería la cena  
 d. El ladrón era detenido por el policía  
 El policía detuvo al ladrón

**Actividad 5. Conjugar en voz pasiva (S/K 2 -1, 2 – 2, 2 - 3).**

El docente presenta los tiempos para conjugar en voz pasiva (presente, pretérito perfecto, pretérito imperfecto, condicional y futuro imperfecto). Además se presenta la conjugación del verbo **amar** en cada tiempo.

**Recurso Interactivo**  
 Redacción de un cuento utilizando los signos de puntuación y palabras de

**Presente**

Expresa una acción que ocurre en un momento actual.

- soy **amado**
- eres **amado**
- es **amado**
- somos **amados**
- sois **amados**
- son **amados**

**Pretérito perfecto**

Expresa una acción que fue terminada en el pasado pero que tiene efectos en el presente.

- he sido **amado**
- ha sido **amado**
- ha sido **amado**
- hemos sido **amados**
- habéis sido **amados**
- han sido **amados**

**Pretérito imperfecto**


Son acciones que ocurren en el pasado, pero que, continúan ocurriendo varias veces, ocupando varios momentos del pasado.


- era **amado**
- eras **amado**
- era **amado**
- éramos **amados**
- erais **amados**
- eran **amados**




**Condicional**


Expresa una acción que hipotéticamente se realizará en el futuro. Formación: al verbo en infinitivo se le agregan las letras ía. Así: Amar + ía = amaría. Ejemplo:

- sería **amado**
- serías **amado**
- sería **amado**

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p data-bbox="126 222 261 254"><b>Desarrollo</b></p> 	<p data-bbox="318 222 459 317">El docente presenta el tema</p>	<ul data-bbox="488 222 743 317" style="list-style-type: none"> <li>• seríamos amados</li> <li>• seríais amados</li> <li>• serían amados</li> </ul> <p data-bbox="488 348 740 380"><b>Futuro imperfecto</b></p> <p data-bbox="488 384 1261 447">Se refiere a una acción que aún no ha ocurrido sino que ocurrirá posteriormente.</p> <ul data-bbox="488 451 740 636" style="list-style-type: none"> <li>• seré amado</li> <li>• serás amado</li> <li>• será amado</li> <li>• seremos amados</li> <li>• seréis amados</li> <li>• serán amados</li> </ul> <p data-bbox="488 667 602 699"><b>Ejercicio</b></p> <p data-bbox="488 703 1261 825">Después de analizar los ejemplos, el docente propone el mismo ejercicio en el Material del estudiante, donde los estudiantes conjugarán el verbo <b>escuchar</b>, en la voz pasiva, de la misma forma cómo se mostró en la tabla anterior.</p> <hr data-bbox="488 863 1529 867"/> <p data-bbox="488 898 1261 961"><b>Actividad 6. Oración pasiva en las noticias. (S/K 2 -1, 2 - 2, 2 - 3, 2 -4, 2 - 5).</b></p> <p data-bbox="488 993 634 1024"><b>Ejercicio 1.</b></p> <p data-bbox="488 1029 1261 1150">El estudiante debe identificar cuatro oraciones en voz pasiva en la noticia: <i>Halladas otras dos víctimas mortales tras naufragio del Costa Concordia</i>, propuesta en el Material del estudiante.</p> <p data-bbox="488 1182 1261 1245">(Fueron) Halladas otras dos víctimas mortales tras naufragio del Costa Concordia</p> <p data-bbox="488 1276 1261 1377">Dos cadáveres fueron localizados en la parte sumergida del crucero que naufragó en la noche del pasado viernes, frente a la isla italiana de Giglio.</p> <p data-bbox="488 1409 1261 1509">Dos cadáveres fueron localizados en la parte sumergida del crucero Costa Concordia, que naufragó en la noche del pasado viernes frente a la isla italiana de Giglio.</p> <p data-bbox="488 1541 1261 1633">Con esas víctimas mortales suman cinco las registradas, tras el accidente que dejó además 40 heridos y, hasta el momento, 15 desaparecidos.</p> <p data-bbox="488 1665 1261 1787">De acuerdo con fuentes de la Guardia Costera, ambos cuerpos fueron encontrados por buzos cuando intentaban salvar a otra persona cuya voz oyeron en uno de los puentes.</p> <p data-bbox="488 1818 1261 1919">Este domingo también fueron rescatadas con vida tres personas que habían quedado bloqueadas en el interior de la nave.</p>	<p data-bbox="1344 898 1495 961"><b>Recurso Interactivo</b></p> <p data-bbox="1312 966 1529 1058">Empleo de la voz pasiva en las noticias de prensa.</p> <p data-bbox="1344 1136 1495 1199"><b>Material del estudiante</b></p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p data-bbox="126 222 264 254">Desarrollo</p> 	<p data-bbox="321 222 461 317">El docente presenta el tema</p>	<p data-bbox="488 222 628 254"><b>Ejercicio 2</b></p> <p data-bbox="488 285 1260 447">En la noticia <i><b>La batalla contra la adicción juvenil a internet</b></i>, se presentan los elementos que componen este tipo de texto. El estudiante debe planear la escritura de una noticia teniendo en cuenta estos elementos, y luego, responder las preguntas claves en el Material del estudiante.</p> <p data-bbox="488 478 1003 510">Título: indica el tema que se va a tratar</p> <p data-bbox="488 510 1118 541"><i><b>La batalla contra la adicción juvenil a internet</b></i></p> <p data-bbox="488 541 976 573">Subtítulo: particularidad de la noticia</p> <p data-bbox="488 573 1260 636">Ya existen 400 campamentos estilo militar en Estados Unidos para rehabilitar a estos jóvenes</p> <p data-bbox="488 636 1227 667">Primer párrafo: se presentan los datos más importantes</p> <p data-bbox="488 667 1260 919">Para que un hábito se considere como una adicción, debe afectar la rutina diaria de la persona. <i><b>Si bien el llamado ‘desorden por juegos en Internet’ aun no es considerado como parte del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Estadounidense de Psiquiatría (DSM-V)</b></i>, sí es una realidad a la que muchas familias se han tenido que enfrentar, y la cual se ha acentuado de forma acelerada en la sociedad moderna.</p> <p data-bbox="488 919 1260 982">Cuerpo de la noticia: se desarrolla el cuándo, dónde, qué y cómo sucedió el hecho.</p> <p data-bbox="488 982 1260 1056">La adicción a internet, que en China se conoce con el nombre de la “heroína electrónica”,</p> <p data-bbox="488 1087 1260 1245">Es una de las principales amenazas para la juventud en Asia. De hecho, ya existen 400 campamentos estilo militar en los que algunos padres de familia han decidido internar a sus hijos, en un intento por alejarlos de la web y, en especial, de los juegos en línea.</p> <p data-bbox="488 1276 1260 1434"><i><b>“Muchos de estos chicos usan pañales por miedo de que tomarse un minuto para ir al baño afecte su desempeño”</b></i>, aseguró Tao Ran, especialista chino en adicción, con relación al estado en que los jóvenes ingresan a los centros de rehabilitación de Internet creados por dicho gobierno.</p> <p data-bbox="488 1465 1260 1686">La principal estrategia utilizada en estos centros consiste en una rigurosa rutina que inicia a las 6:30 de la mañana. Los jóvenes deben vestirse con uniformes tipo militar, y realizar una serie de actividades a lo largo del día que incluyen ejercicios al aire libre, estudio y sesiones de terapia psicológica. A las 9:30 de la noche ya deben estar acostados.</p> <p data-bbox="488 1717 1260 1854">Para ingresar a estos campamentos se debe pagar un total de 10 mil yuanes (1.600 dólares aproximadamente). Solo el 70 por ciento de quienes se someten al tratamiento logran superar la adicción a Internet.</p> <p data-bbox="488 1885 1260 2001">Otros países alrededor del mundo también han implementado diversas estrategias para combatir este problema, entre ellos Corea del Sur, donde cerca de dos millones de ciudadanos reciben consejería y apoyo del</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Desarrollo</b> 	El docente presenta el tema	<p>gobierno para combatir su dependencia a los juegos en línea. En Estados Unidos, por su parte, ya existen centros psicológicos especializados para enfrentar esta situación. Por esta razón, es necesario reunirse con los padres y hablar con el joven para indagar las razones por las cuales generó esa necesidad de estar conectado en todo momento. Troncoso enfatizó, además, en que si bien las recaídas son comunes, sí es posible superar la adicción. (<i>Redacción EL TIEMPO, 2014</i>).</p> <p><b>Preguntas claves:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es el acontecimiento actual sobre el que vas a informar?</li> <li>2. ¿Qué título y subtítulo le darías?</li> <li>3. ¿Quiénes son los protagonistas del hecho a narrar?</li> <li>4. ¿Dónde y cómo suceden los hechos?</li> </ol> <p><b>Ejercicio 3.</b> El estudiante escribe su noticia, teniendo en cuenta las siguientes pautas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Amplía y detalla las ideas planteadas en el ejercicio anterior sobre preguntas claves.</li> <li>b. Utiliza oraciones en voz pasiva a lo largo de todo el texto.</li> <li>c. Emplea correctamente los signos ortográficos y las palabras de enlace.</li> <li>d. Incluye los elementos de cohesión y coherencia.</li> </ol>	
<b>Resumen</b> 	Resumen	<p>El docente socializa de manera oral los temas vistos en la unidad.</p> <p><b>Oraciones simples</b> <b>Según la actitud del hablante</b> Aseverativas: expresan una afirmación o una negación. Ejemplos: El carro se varó ayer, El carro no se varó ayer. Interrogativas: preguntan o interrogan. Pueden ser <b>Directas:</b> ¿Qué día iremos? <b>Indirectas:</b> ¿Me pregunto qué día iremos! <b>Exclamativas:</b> expresan sentimientos de alegría, temor o admiración. Ejemplos: ¡Qué aguacero!, ¡Auxilio!</p> <p><b>Según la naturaleza del predicado</b> <b>En voz pasiva:</b> enfatizan en lo que fue hecho por el sujeto agente, o cuando se quiere disminuir su importancia. Ejemplos: América fue descubierta por Cristóbal Colón; los exámenes serán corregidos por el maestro; un muro es levantado por los albañiles.</p>	<p><b>Recurso Interactivo</b> Definición y ejemplos de las clases de oraciones simples y las oraciones en la voz pasiva.</p> <p><b>Material del estudiante</b></p>
<b>Tarea</b> 	Tarea	<p>Los estudiantes deben leer atentamente el fragmento de la noticia propuesta en el Material del estudiante, y resolver los siguientes ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Encontrar una oración de cada tipo (aseverativa, interrogativa y exclamativa)</li> </ol>	<p><b>Material del estudiante</b></p> <p><b>Recurso Interactivo</b></p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Tarea</b> 	Tarea	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Transcribir el fragmento de la noticia, en voz pasiva. Teniendo en cuenta las oraciones subrayadas para hacer la conversión.</li><li>3. Socializar y corregir la actividad.</li></ol>	