

Materia Matemáticas	Grado 8	Unidad de aprendizaje Atrévete, un escritor vive en tu interior.
-------------------------------	-------------------	--

Título del objeto de aprendizaje	Escritura de una entrevista
---	-----------------------------

Objetivos de aprendizaje

Divulgar opiniones, conocimientos o ideas de un entrevistado en un escrito.
Recopilar información referente a un tema o persona.

Habilidad/ conocimiento

1. Escoge una persona a la cual entrevistar, entrevístala y luego redacta el texto de la entrevista.

- 1.1 Escoger la persona a entrevistar.
- 1.2 Investigar sobre el tema escogido.
- 1.3 Estructurar las preguntas previamente.
- 1.4 Formular las preguntas.
- 1.5 Asumir una actitud de escucha.
- 1.6 Orientar el propósito de la entrevista.
- 1.7 Solicitar explicaciones de ser necesario.
- 1.8 Transcribir la entrevista.
- 1.9 Leer la entrevista.
- 1.10 Redactar la entrevista alternando las preguntas y las respuestas.
- 1.11 Emplear un lenguaje coherente.
- 1.12 Utilizar correctamente las normas ortográficas.
- 1.13 Usar elementos de cohesión y coherencia.
- 1.14 Seleccionar una frase del entrevistado para usar como titular.

Introducción. ¿Quién es Malala Yousafzai?

Flujo de aprendizaje

Objetivos.

Actividades principales

- Actividad 1.** Pasos para escribir una entrevista.
- Actividad 2.** Paso 1. Elige el personaje a entrevistar
- Actividad 3.** Paso 2. Prepara la entrevista
- Actividad 4.** Paso 3. Realiza la entrevista.
- Actividad 5.** Paso 4. Redacta la entrevista.

Resumen.

Tarea.

Guía de valoración

Los estudiantes deben escoger una persona para entrevistar, entrevistarla y luego redactar el texto de la entrevista teniendo en cuenta los elementos de la cohesión y coherencia, y las normas ortográficas.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Introducción

Introducción



Actividad introductoria. ¿Quién es Malala Yousafzai?

El docente presenta un video sobre Malala Yousafzai, adolescente que con solo 17 años de edad ganó el premio Nobel de la Paz del año 2014.

Narrador:

Ella es Malala Yousafzai mientras dice su discurso ante las Naciones Unidas. Es una estudiante y activista social de Pakistán que lucha contra los abusos de los derechos humanos. Con tan solo 12 años se enfrentó, sólo con ideas y con su propia voz, al régimen extremista talibán. Este régimen prohibió a las niñas que asistieran a la escuela. Después de varias amenazas, Malala sufre un atentado perpetrado por este grupo terrorista en el que casi pierde la vida.

El 10 de octubre del 2014 es condecorada con el Premio Nobel de la Paz. Malala es así, la ganadora más joven de este premio.

Al final, en pantalla aparece: si tuvieras la oportunidad de entrevistar a Malala Yousafzai ¿Qué preguntas le harías?, ¿cuáles crees que son los pasos para realizar una entrevista?

El propósito es mostrar cómo la historia de Malala puede convertirse en un tema de interés para todo el mundo; y cómo una historia de vida como esta, puede ser el material idóneo para una entrevista.

Después de observar el video, el docente motiva a los estudiantes a la participación, a través de la pregunta que se planteó en la pantalla al finalizar el video: ¿qué preguntas le harías? y ¿cuáles crees que son los pasos para realizar una entrevista?

A partir de los aportes y comentarios de los estudiantes se establecen posibles temas, y tópicos de una entrevista.

Se presentan los objetivos de la clase.

Recurso Video

Hechos importantes de la vida de Malala Yousafzai, ganadora del premio Nobel de la Paz del año 2014.



Desarrollo

El docente presenta el tema



Objetivos de la clase



Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p data-bbox="121 388 259 420">Desarrollo</p> 	<p data-bbox="332 388 470 483">El docente presenta el tema</p>	<p data-bbox="487 220 1258 294">Actividad 1. Pasos para escribir una entrevista (S/K 1-1).</p> <p data-bbox="487 336 1258 483">El docente pregunta a los estudiantes: ¿recuerdan que es una entrevista?. Los estudiantes responden oralmente. A continuación aparece la definición de “entrevista” y una imagen alusiva al tema.</p> <p data-bbox="487 525 673 556">La entrevista</p> <p data-bbox="487 598 1258 787">Es un tipo de texto informativo en el que se presenta un diálogo entre el entrevistador y el entrevistado. Su objetivo es dar a conocer las ideas, sentimientos, y la forma de actuar del entrevistado con una serie de preguntas hechas por el entrevistador.</p> <p data-bbox="487 829 1258 1018">Después, se presenta un esquema que contiene, de manera sencilla, los pasos que se deben seguir para escribir una entrevista. El docente explica estos pasos con el objetivo de que los estudiantes puedan seguir este esquema para elaborar sus propias entrevistas.</p> <p data-bbox="487 1060 966 1092">Pasos para escribir una entrevista</p> <ol data-bbox="511 1134 1258 1963" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="511 1134 1258 1281">1. Elige el personaje a entrevistar: escoge un personaje que haya protagonizado un hecho o un acontecimiento importante, y sobre el que crees que tus lectores quieran tener más información. <li data-bbox="511 1323 1258 1512">2. Prepara la entrevista: <ul data-bbox="511 1365 1258 1512" style="list-style-type: none"> - Busca información sobre el personaje. - Prepara las preguntas pensando en lo que quisieran saber los lectores. - Toma nota o graba. <li data-bbox="511 1554 1258 1743">3. Realiza la entrevista: <ul data-bbox="511 1596 1258 1743" style="list-style-type: none"> - Crea una atmósfera de comodidad y confianza con el entrevistado. - Toma nota o graba. - Improvisa algunas preguntas. <li data-bbox="511 1785 1258 1963">4. Redacta: haz una transcripción de la entrevista y escoge lo más importante. Trata de conservar las palabras y expresiones que caracterizan al entrevistado. <p data-bbox="487 1900 1258 1963">Actividad 2. Paso 1. Elige el personaje a entrevistar (S/K 1-1).</p>	<p data-bbox="1323 220 1477 294">Recurso Interactivo</p> <p data-bbox="1323 336 1477 409">Material del estudiante</p> <p data-bbox="1315 451 1485 640">Definición de la entrevista y pasos para escribir una entrevista.</p>
<p data-bbox="121 1428 259 1459">Desarrollo</p> 	<p data-bbox="332 1428 470 1522">El docente presenta el tema</p>	<p data-bbox="487 1900 1258 1963">Actividad 2. Paso 1. Elige el personaje a entrevistar (S/K 1-1).</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

Actividad 2. Paso 1. Elige el personaje a entrevistar (S/K 1-1).

El docente indica que se iniciará con el primer paso para la elaboración de una entrevista, es decir, con “Elegir el personaje a entrevistar”. Para este propósito los estudiantes deben responder una serie de preguntas, en el Material del estudiante, que les ayudarán a perfilar su personaje y el tema para la entrevista.

a. Selecciona un tema: señala un área en las que quieras indagar. Luego, escribe sobre las líneas un tema que consideres que es de interés para el público.

- Deporte.
- Política
- Educación
- Colegio
- Cine
- Farándula
- Historia
- Ciudad
- Literatura
- Cultura
- Medio ambiente
- Música

b. Haz una lista con los nombres de todas las personas que te podrían dar información sobre el tema que quieres investigar. Debe ser protagonista en una situación o quien haya sido afectado por algún problema, directa o indirectamente. Puede ser un compañero de tu clase o un vecino de tu edificio. Escríbelos en orden de importancia.

c. Finalmente elige una persona que tenga mayor conocimiento sobre el tema de tu interés, y a la que puedas acceder para realizar la entrevista.

Recurso Interactivo

Material del estudiante
 Recolección de información sobre el personaje y diseño de preguntas para la entrevista.

Desarrollo



El docente presenta el tema

Actividad 3. Paso 2. Prepara la entrevista (S/K 1-2, 1-3).

Esta actividad se divide en dos partes. En la primera, los estudiantes deben analizar los datos que conoce del personaje y del tema, con el fin de desarrollar las preguntas para la entrevista. Y en la segunda, los estudiantes desarrollan las preguntas potenciales que llevarán a la entrevista.

El docente indica a los estudiantes que respondan las preguntas en el Material del estudiante.

Primera parte:
 Responde las siguientes preguntas que te ayudarán a obtener información sobre el personaje y sobre el tema.

Recurso Interactivo

Material del estudiante.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

- ¿A qué se dedica el personaje? ¿Cómo se relaciona con el tema que investigas?
- ¿Qué crees que conoce este personaje sobre el tema?
- ¿Qué crees que tus lectores quieren saber sobre el personaje o sobre el tema tratado?
- ¿Qué información sobre el tema debes tener en cuenta para la entrevista?
- ¿Qué información del personaje debes conocer para la entrevista?

Segunda parte:

Los estudiantes proponen aproximadamente diez preguntas que se clasifican en cuatro categorías: introducción del tema o “para romper el hielo”, desarrollo del tema, preguntas difíciles y, finalmente, pregunta abierta o cierre. Los estudiantes las escriben en su material.

Decide dónde quieres comenzar y cuál es el final más probable. La primera pregunta marcará el tono, por lo que puedes preparar algunas que te sirvan para “romper el hielo”.

- Escribe aquí, dos o tres preguntas que sirvan de inicio para introducir el tema:

- Ahora ve directamente al tema que interesa. Escribe aquí cinco o seis preguntas interesantes sobre el tema. Ten en cuenta lo investigado en la actividad anterior.

Desarrollo



El docente presenta el tema

- Si tienes preguntas difíciles, polémicas o de la vida personal del entrevistado, relacionadas con el hecho investigado, este es el momento de realizarlas. Ve directamente al grano. Escribe una o dos preguntas de este tipo.

- Puedes terminar con una pregunta abierta para darle la oportunidad al entrevistado de plantear algo que no se le ha preguntado. Por ejemplo: ¿Hay algo más que quisiera contarnos? Escribe otro ejemplo.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

Actividad 4. Paso 3. Realiza la entrevista (S/K 1-4, 1-5, 1-6, 1-7).

El docente presenta las pautas a tener en cuenta en el desarrollo de la entrevista.

Pautas para el momento de la entrevista:

- a. El entrevistador debe hacerle sentir al entrevistado mucha confianza.
- b. Si bien las preguntas que preparaste sirven de apoyo para dirigir el diálogo, un buen entrevistador debe hacer preguntas que se le ocurran en el momento, a partir de las respuestas del entrevistado.
- c. Es necesario grabar la entrevista o tomar nota de las respuestas del entrevistado.
- d. Hay que asumir una actitud de escucha cada vez que formule las preguntas.
- e. El entrevistador debe orientar el propósito de la entrevista, evitar divagaciones.
- f. En caso de ser necesario, el entrevistado puede solicitar explicaciones o ampliar una respuesta.

Recurso Interactivo

Material del estudiante.

Pautas para tener en cuenta al momento de la entrevista.

Desarrollo



El docente presenta el tema

Actividad 5. Paso 4. Redacta la entrevista. (S/K 1-8, 1-9, 1-10, 1-11, 1 – 12, 1 – 13, 1-14).

En la presentación aparece la entrevista hecha a Fernando Botero titulada "Botero pinta las torturas de Abu Ghraib". El docente la lee en voz alta, haciendo hincapié en su estructura y en la formulación de las preguntas. Los estudiantes pueden comentar o realizar preguntas con respecto a los aspectos formales de este tipo de redacción. Luego, con base en este ejemplo, se presentan las pautas que se deben tener en cuenta al momento de la redacción de la entrevista.

Pautas para la redacción de la entrevista:

1. Empieza el texto con una corta presentación del personaje entrevistado, donde puedes indicar quién es y en qué trabaja, o la relación que tiene con el tema investigado. (Puedes utilizar la información desarrollada

Recurso Interactivo

Material del estudiante.

Pautas para la redacción de la entrevista.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

- en la Actividad 2.)
2. Continúa redactando la entrevista, alternando las preguntas y las respuestas. No olvides diferenciar las intervenciones del entrevistador de las del entrevistado, utilizando un color diferente para las preguntas o empleando las iniciales de los nombres al inicio de cada enunciado.
 3. Convierte adecuadamente la expresión oral en expresión escrita, respetando las expresiones propias del entrevistado.
 4. Emplea un lenguaje coherente y concreto.
 5. Utiliza correctamente los signos de puntuación y normas ortográficas.
 6. Para el título puedes utilizar una de las frases más interesante del entrevistado, entre comillas.

Los estudiantes redactan sus entrevistas de acuerdo a sus notas y grabaciones hechas en la Actividad 3.

Resumen



Resumen

Para el resumen, el docente indica a los estudiantes que completen la información en cada uno de los recuadros con lo más importante de cada paso en la escritura de una entrevista (Elección del personaje, preparación de la entrevista, realización y redacción de la entrevista), en el Material del estudiante. Luego, el docente socializa los procesos claves en cada paso.

Recurso interactivo

Material del estudiante.

Tarea



Tarea

Los estudiantes realizan en sus casas una entrevista a sus padres, abuelos o a otra persona mayor. Elaboran un cuestionario que les permita conocer acerca de los juegos con los que se divertían en la niñez. Graban la entrevista en audio o video. Y luego, transcriben la entrevista aplicando todo lo aprendido en las actividades anteriores.

Recurso Material del estudiante

grabadora de audio o video

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Referencias

Aricapa, R. (1998). *La historia de Edilma*. In R. Aricapa, Medellín es así. (p. 399). Medellín.: Universidad de Antioquia.

Aula365. (n.d.). Aula365. Retrieved 12 de Noviembre de 2014 from www.aula365.com: <http://www.aula365.com/post/las-entrevistas/>

BBC Mundo. (12 de Abril de 2005). *Terra*. Retrieved 13 de Enero de 2015 from www.terra.com.ar/: http://www.terra.com.ar/canales/informaciongeneral/112/112135.html%20o%20www.todoarquitectura.com/%20v2/foros/Topic.asp?Topic_ID=18324

Cañas, M. R. (2 de Noviembre de 2011). Rafa Flaita: *El valor de Malala*.

Grupo Editorial Norma. (2011). Guía para docentes. *Lenguaje para pensar 6*. Bogotá: Norma.

Fierro, Ó. H. (2008). *Guía para docentes*. Metáfora Castellano y literatura. Bogotá: Norma S.A.

Lajas, J. (13 de Diciembre de 2009). *periodismociudadano.com*. From www.periodismociudadano.com: <http://www.periodismociudadano.com/2009/12/13/como-preparar-una-entrevista/>

Partyflipa. (31 de Marzo de 2011). Ciber correspondales. *Red social de Jóvenes periodistas*. From www.cibercorresponsales.org: <https://www.cibercorresponsales.org/perfiles/oberrios/blogs/tres-pasos-para-hacer-una-entrevista>